الحديث

الاربعاء
٢٠ ارديبهشت ١٣٨٥
العدد٧٦
١١ربيع الثانى ١٤٢٧
١٠ ايار ٢٠٠٦
السنة الثانيه
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
VOL.II
عربي - فارسي



رفع مستوى الاعتزاز بالنفس لدى الطفل

الصفحه٢



الشعر ديوان العرب ابداً و عنوان الادب

الصفحه٣



قاء صحفى مع الاستاذ حسن خان زاده شقيق

صفحه٤

الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية

بحضور وزير الداخليه و مسئولى بلديه الاهواز:

اعلن عن انشاء اكبر جسر فى البلد على نهر كارون باهتمام جاد من قبل بلديه الأهواز

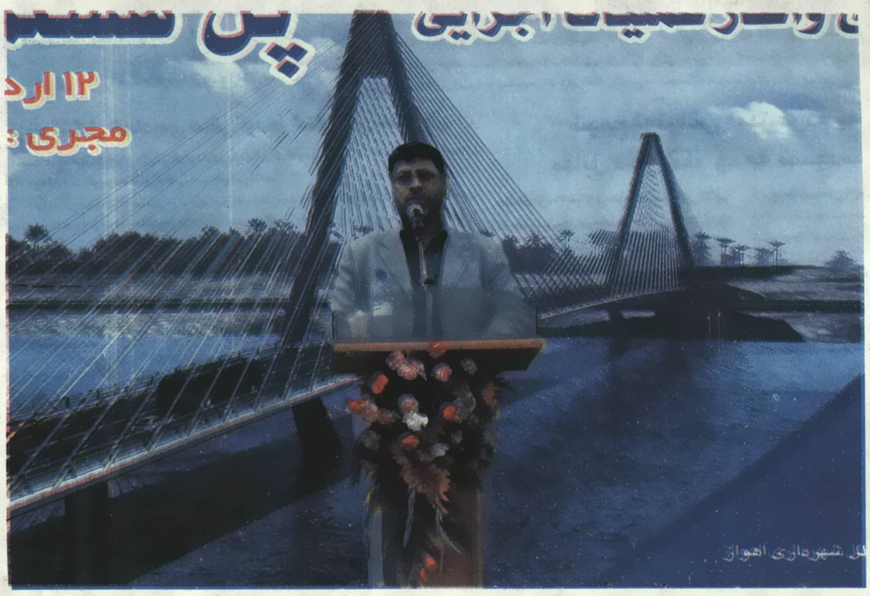
فى حفل حاشد و بحضور وزير الداخليه وعدد من مسئولى المحافظه و رئيس بلديه الاهواز و اعضاء شورى البلديه نائب ممثل ولى الفقيه تم افتتاح احد اكبر المشاريع العمرانيه و هو الجسر الثامن فى الاهواز الاسبوع الفائت.

و قد افتتح هذا الحفل حجه الاسلام و المسلمين بور محمدى وزير الدوله بكلمه له مشيرا الى الظروف الحساسه و الراهنه لدى البلد على الصعيد الدولى و قال: لقد تهيات جميع الامكانيات اللازمه لضمان الرقى و الازدهار فى الوطن على مختلف الاصعده و اوجدت اجواء صالحه للعمل و التطور تومان.

و اشار بورمحمدى الى الاوضاع الاخيره للعالم الاسلامى كالاساءه الى حضره النبى (ص) و الانتهاك من حرمه الحرمين الشريفين قائلا: قد اظهر شعبنا الباسل انه يتمتع من ذكاء وقاد و شعور بالمسئوليه الى حد كبير و يهتفون جميعا بلسان واحد و يتبعون اهدافا واحده و واضحه.

و وصف الوزير مشروع الجسر الثامن الذى جاء ضمن جهود لا تنسى من قبل شبابنا فى مختلف ارجاء البلديه فى الاهواز بالمشروع الناجح و قال: يود شعبنا ان تتم الاعمال و المشاريع المخطط لها فى اوقاتها المحدده.

و اوعز سماحته اجراء مشروع قطار الانفاق المدنى - الاهتمام بامر ضواحى الاهواز - وجود النسيج القديم و البالى لابنيه المدينه، الى اهم معضلات و مشاكل الاهواز و قال: حضرت الحكومه كضيف بينكم بايد ملئى لاحداث تطور و تحول كبير على مستوى المحافظه فنامل ان نسجل منعطفا يذكر لازدهار و تطوير المحافظه.



و تلاه الشيخ قمندار غزى فى كلمه قال فيها: ان محافظه خوزستان على حد قول الامام الخمينى (ره) قد ادت دينها الى الاسلام و الثوره و البلد، فنامل ان فى حقوقها فى الحق و التكليف و هذا المشروع هو احد تلك الحقوق.

و اضاف رئيس الشورى الاسلامى للبلديه قائلا: ان مدنيه الاهواز كمدينه عملاقه كانت منذ القدم تعرف بالعامرى و فى مجاوره مشهد على ابن مهزيار عليه الرحمه التى شكلت هويتها منذ تلك البدايات و من ضمن المناطق الهامه لدى المدينه هى النقاط الاربع: الامانيه - لشكر آباد (حى النهضه) العامرى و سوق عبدالحميد

و مضى الشيخ قمندار غزى يقول: ان المساحه و الوسعه الهائله التى تتمتع منها مدينه الاهواز ما جعلت منها ان تصبح المدينه الثانيه بعد طهران العاصمه حيث الاتساع و الانتشار جعلت المشكله الكبرى فى ايصال الخدمات المدنيه و الاساسيه الى مواطنيها الاعزاء.

و نوه السيد عبدالصمد مهدوى رئيس بلديه الاهواز بتاسيس و انشاء مركز الفحص للسيارات الخفيفه و انشاء محطتى الوقود و اعمار و تعديل دوار هجرت و احداث الجسر الثامن و ذلك يعد من احد اهم اهتمامات و نشاطات البلديه و شوراها الموقره.

و اشار مهدوى الى الميزانيه التى خصصت من اجل انشاء و بناء الجسر الثامن قائلا: سيكلف هذا المشروع ميزانيه تبلغ ٣٤ ميليار ريال و ١/٥ ميليون دولار و سيبلغ طوله ٦٠٠ متر و عرضه الى ٢٠ متر ما جعله ان يحوز على درجه اكبر جسر فى ايران و سوف يلعب الدور الاساسى فى تخفيف حجم الزحام فى المدينه.

تعريف كتاب

الحلقه٧

الدكتور جاسم مشعشعيان

كما اسلفنا فى الحلقات الماضيه ان كتاب (حيات اجتماعى زنان در آغاز تاريخ ايران) حدد البحث حول عنوان الكتاب الى فصول قد شرحنا موجزا عنها فيما مضى بايجاز كبير بهدف ١- تحفيز القارى على قراءه الكتاب شخصيا و استنباط الامور حسب فكره و فهمه الشخصى ٢- تخصيص وقت و كتابه للفصول الاخرى و اظهار بعض من غامضات الجهل و غايات الظلل...

و بقيت العناوين و الفصول المتتاليه فى هذا الكتاب الذى اعتبره خلاصه للعديد من البحوث التى تخص الثقافه الايرانيه المتاثره و الموثره من شعوب بين النهرين القديمه و كون الامور ليست على ما اريده انا و تريده انت ايها القارى الكريم فاضطررنا للايجاز الشديد و الاشاره احيانا لبعض من رووس الاقلام فلهذا لا نفتح باب الشكوى و الشجون و يستمر بالقول ان الكتاب فى فصوله المتاخره تحدث عن الف المراه فى الزراتشتيه و تطرق الى

١- المراه فى الگاهان (الگاهان و الوحى الاوستايى)

٢- جه و ناريک اى المراه الصالحه و المراه الطالحه

٣- الام و الزوجه الصالحه و صفاتها

٤- كيان الاسره و موقع المراه فيها

٥- انواع الزواج (و ليس نوعا واحدا او نوعين بل اكثر من ذلك)

٦- العمل و المهنه للمراه و ما يترتب على ما تجنيه او تاتى به من مال و منال

٧- المراه و الفلاح و فيها نظره على العقاب و الثواب و الاجر و التطرق الى الاخر من المنظار المنظار الزراتشتى

ب المراه فى الاساطير الايرانيه حيث نصل الى مفهوم الاسطوره و من ثم الاسطوره الايرانيه او بالاحرى الفارسيه و ميزاتها و كيفيه الانشاء و الخلق فيها و كذلك الابداع كما يشرح بعض المفاهيم الزرادشتيه مثل

* امشا پسندان
* هه اوروتات و امرتات (خرداد و امرداد)
* جهى
* الملاک او پرى
* اشى (ارت - ارد)
* پارند
* چيستا
* آناهيد (ناهيد)

ج المراه فى الادب الحماسى الايرانى (الفارسى) ففى هذا الفصل نشاهد شرحا فى

١- مفهوم الحماسه

٢- الحماسه فى ايران

٣- شان المراه فى الاسره و تشمل

الف: الزواج و آدابه و دور الاب و اب الزوج و اب الزوجه و...

ب: الزواج مع المحارم

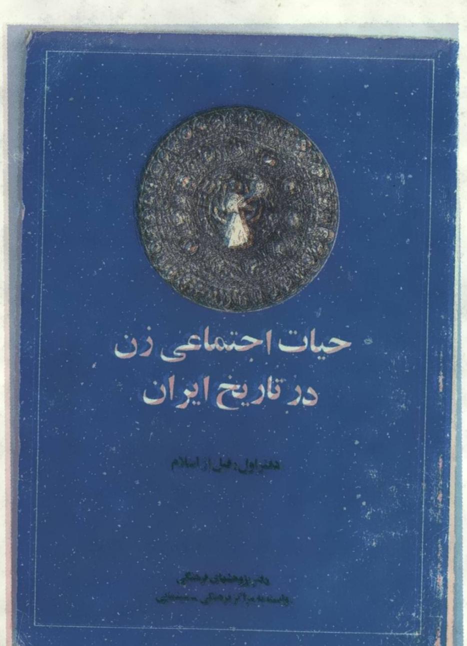
ج: تعدد الزوجات

د: الزواج السياسى و المصلحى

ه: الام و الزوجه و مالها دما عليها

فى هذا القسم هناک نماذج اتى بها الكاتب من قصص و اشعار من الشاهنامه و كتب اخرى تستحق القراءه اذ اوصى الاخوه و الاخوات مراجعتها و التدقيق فى مضامينها و مقارنتها مع مثيلاتها فى الشعوب و الامم الاخرى من حيث الشرائع و السنن و الديانات و العادات و التقاليد

كما كان للكتاب اطنابه فى شان المراه فى المجتمع الحماسى الايرانى اذ شمل هذا الجزء من البحث على



الف: المراه فى منظر الملوک و السلاطين و الابطال

ب: الدايه و الجاريه (الوصيفه الخادمه)

ج: المراه و الملكيه و الارث

د: المراه و الجهيزيه (اوالجهاز)

ه: المراه و الفن

و كذلک الصفات الحسنه و المذمومه للمراه فى الادب الحماسى

تعليق

ان رحلتنا مع هذا الكتاب فى الحلقات الخمس آلت بنا الى مايلى يمكن اعتبار هذا الكتاب ملخصا و حتى خلاصه مكثفه و مركزه لكثير من الكتب و المقالات و البحوث التى تحدث عن التاريخ و السيره و كذلک التاريخ الاجتماعى و الثقافى و السياسى و المعيشى و النظام القيمى و الفكرى و الادارى و العسكرى و حتى سايكولوجيه الشعب الارى و ليس الايرانى على الرغم من عنوان الكتاب الذى يتحدث عن الحياه الاجتماعيه للمراه فى تاريخ ايران فبتخصيص الكتاب الجزء الاكبر و الحظ الاوفر من تحليل و خبر و تعليق عن الاريين و ثقافتهم و ديانتهم و .... و قد تناسى او نيسى الشعوب الاخرى الايرانيه و بالتالى المراه الايرانيه من هذه الشعوب و لن يستطيع ان يحافظ على التوازن الذى بدا فيه فى اوائل الكتاب عند ما تطرق بشكل موجز للشعوب الايرانيه القديمه و الساكنه فى هذا النجد قبل دخول الاريين و انى مستغرب و متسائل عن هذا الشط اياترى القصور فى الشعوب الايرانيه الغير اريه التى لن تسجل و توثق حضارتها من تاريخ و ثقافه و ... او ان المسجلات و المدونات لهذه الشعوب الايرانيه الاصيله لم تبحث و تظهر للعلن حتى يتناولها الكتاب و المحللون المنصفون الواعون او ان هناک عمدا فى الاهمال او ربما امور و عوامل اخرى لا اعرف سببها قد تكون من هذه الاسباب هاجس الخوف و القلق او غايات فى التركيز الاعلامى و الكتابى و التوثيق فى على الثقافه الاريه بهدف دفع التهمه او تلطيف الفكره و المرام قد لا توافق آراء و نفسيات المسلمه و الاسلاميه للشعوب الايرانيه او ربما يهدف هذا التركيز على هدف سام هو توطيد الوحده بين هذه الحضاره الاريه مع الحضاره الاصليه للسكان الاصليين من ديانت و آداب و سنن و اعتقاد و معتقد و نظام اجتماعى و ادارى و سياسى و ثقافى و قيمى يخص الحياه و شئونها كلها و بما فيه المراه و شانها ففى النهايه احث القراء الكرام على قراه هذا الكتاب و اوقوف الجمل و الكلمات و السطور سطرا سطرا و جمله جمله و كلمه كلمه لان الكتاب ليس ملخصا لعده كتب بل خلاصه مركزه لكثير من الاراء و اختم قولى ببيت ينسب للامام على (ع)

كل سر زاد عن اثنين شاع * كل علم ليس فى القرطاس ضاع متمنيا من قراءنا الكرام العفو عن زله او خطاء حدث او مر معنا طول هذه الحلقات الخمس او الست من تناولنا لهذا الكتاب مقدرين اهميئه الاعلام و التوثيق و البحث و التدقيق.

استنجاد باهل الثقافه و الشعر

مما لا غبار عليه هو ان تكون هذه الرقعه من العالم قد حفلت بكم هائل من الطاقات الشعريه و الادبيه فى الماضى القريب و للضروف المعيشيه لم يتسن لاهل ذاک الزمن ان يوثقوا الادب الرفيع كالموال و الابوذيه و باقى اصناف الشعر بالكتابه و النشر حتى تناقلته الالسن من جيل الى جيل الى ان وصلتنا نحن الرعيل الواعى و الكاتب فمن ثم ندعو الجميع ممن تسعفه الذاكره الى استحضار بيت او ابيات من الشعر للشعراء القداما ان يرسله الى جريده الحديث على العنوان او الاتصال بالارقام التاليه:

اهواز - نادرى بين محطه باهنر و شارع قنادان زاده - عماره سمانه

هواتف الحديث ٢٢١٧٠٧٥ او ٢٢٣٩٧٨٧



العطاء المستمر

لماذا لا نتوب

اعداد: لطيفه الحيدرى

ان التوبه ليست كلمه تقال .. ليست ظنا .. فاذا تبت فاصدق .. و عالج الصدق .. و تعال لنتساءل .. لماذا لا نتوب؟.. اننا لا نتوب توبه نصوحا لوجوب عوائق فى طريق التوبه .. سبعه عوائق فى طريق التوبه.

العائق الاول: تعلق القلب بالذنب

١-نسيان الذنب

٢- هجر اماكن المعصيه

٣-تغيير الرفقه

٤- استشعار لذه الطاعه

٥-الانشغال الدائم

٦-صدق الندم و استقباح الذنب

٧-تامل احوال الصالحين

٨-قصر الامل و دوام ذكر الموت

٩-تعويد النفس على فعل الحسنات و الاكثر منها

العائق الثانى من عوائق التوبه: استثقال التوبه و استصعاب الالتزام

١-دفع التسويف

٢- الصدق مع الله

٣- التبرو من الحول و القوه

العائق الثالث من عوائق التوبه: الاعتذار التعلل و البحث عن المبررات و تزيين الشيطان

العائق الرابع: الاغترار بستر الله و توالى نعمه

العائق الخامس من عوائق التوبه: تعلق الذنب باحكام يخشى العاطى منها بعد التوبه

العائق السادس من عوائق التوبه: الابتلاءات التى تقع على التائب بعد التوبه

العائق الاخير: العصره التى تصيب قلب التائب

تعلم ثم تكلم

ابو بهاء الاهوازى

عالم غريب

بذلنا النصح لاخوان لنا، و قدمنا بين ايديهم عصاره تجاربنا، على طبق من الحب و الاخلاص، ولكنهم رفضوا النصح، وردوا التجارب و استجهلونا، و اعتقدوا منا الحمق ان ننصح قوما فى وزنهم من العلم و الحلم و الذكاء و التدبر و فوضنا امرنا للحى القيوم، و قلنا سيبدو الصبح لذى عينين، و مشكلتنا مع القوم هى و لعهم بالمظهر و حبهم للظاهر و الشكل. اى ان كيفيه الاطار تستحوذ على البابهم دون الصوره و المحتوى، رايت شابا يعتمر زى رجال الدين يتلالا كانه "الجدى" او "الثريا"، لا يتكلم الا بالابتسامات و الاشارات. و اذا سئل يرد جوابا مختصرا كانه قصار السور و ربما اضطر الى الجواب ممن يضايقه و لا يقنع باللفظ اليسير. فاجاب عن الماء بالدخان و عن القديم بالحادث و اذا قال مخاطبه: ما عرفت شيئا قال اذهب و ادرس "العكس المستوى" من المنطق لتعرف ما اقول لک، و هذا لا يعرفه الا التفتازانى و اضرابه و الشيخ ابو مره النجدى و كنت الى جانب احدهم و قد انبطح على النمارق و المساند، و غاص ظهره الشريف فى احدها حتى كادت تخفى كشيحه ايضا و امطره شاب بالسوال عن و عن و عن الخ و هو لا يرد و اذا ما قدر له الرد فانما هو مختصر ضار لانه لا يرتبط بالحقيقه فى كثير او قليل فتذكرت المرحوم الحاج خلف الغرباوى تغمده الله برحمته و كان يتحلى بالبراعه و الدقه فى الحديث و اشتهر بنكاته اللاذعه التى تلهب الحاسه الفنيه كما تلهب السياط ظهر العدو، قال سال احدهم بعض المتصدرين عن قوله تعالى: "و السماء ذات الحبک" فاجابه: سما كه زمين است "و ذات" مرحوم و الدماجد ما اعتقاد بذات ندارد. "الحبک" يعنى "و رميحبكت" فقلت للحاج المذكور ما معنى هذه الكلمه قال: و ما معنى ما قبلها فقلت له: و ما هو مصير السائل؟ قال مصيره مصير جده المرحوم حنين صاحب الخفين .. و الحاج خلف ان كان غرضه التنكيت و لا يقصد التبكيت فها هنا عندنا و فى اهوازنا بالذات حشد من هولاء الصم البكم ولكن حين تبحث عن السبب نجده كامنا فى الشعب الجاهل اذ لو لا جهله لما راجت فى سوقه هذه العمله الزائفه، قل لى بربک لو ارسلنا احد هولاء الى احدى جامعات السوربون فاين تضعه من مدرجاتها ليت شعرى؟!

ما هو الحل؟

و تقول لى: ما هو الحل؟ فاجيبک على ذمتى طبعا فاقول: عندنا فى قبال هولاء البكم افراد افذاذ اذكياء ترا احدهم يتدحرج فى الشارع لا يعبا به الناس و لو شائوا لاسمى خواطرهم و عقولهم و مواهبهم بالغذاء العلمى النافع الا انهم معرضون عنه، هاربون منه، لسبب واحد و هو ان رفيقهم الابكم ان فقد العلم و المعرفه فلم يفقد "الجربزه" و بها استطاع ان يحول انظار الناس عن ذلک العلم النافع الى هذا الجهل الفاقع و ان يعكس الايه تقلب حربزته العلم راسا على عقب و هناک طرق منها ان يعمد الى معلومه يستنكرها العامه و ان كانت صحيحه، فيتخذ منها اداه تشنيع على قائلها و قميص عثمان على ناقلها فيثير جهل العامه ضده و يلبس على الناس فيخلط الفروع بالاصول و الغث بالسمين و الصحيح بالسقيم و هكذا.

و ان نسيت اشياء كثيره فلن انسى ذلک الخطيب المسكين الذى نقل قولا فى التاريخ يعزى الى الاسلام و النصرانيه معا عن زواج مريم ابنه عمران بعد ولاده المسيح، فطار بها بعضهم هنا و هناک و صار ذنب هذا الخطيب عند الناس اعظم من ذنب اليهود الذين قذفوا البتول العذراء عليها و كان هذا الجرباز الذى يشنع على الخطيب لا يعرف عن مريم الا اسمها، و انطلقت اصوات الناس تطالب الخطيب بالرحيل لانه كفر و نافق و فسق و و. الخ ورد على القوم قائلا: يا سادتى الكرام، ليس لكم ان تسبونى او تقذفونى بالكفر و لكم احد امرين، الامر الاول مطالبتى بالمصدر من كتب التراث. الامر الثانى تكفير صاحب المصدر و احراق كتبه و هناک امر هامشى ثالث هو ان اقتصر على روايات سيدنا "زعفر" الجنى الذى كان فى احدى جزر البحر يبكى على الحسين و تكتب دموعه على الارض اسم الامام و قد بلغنى ان احد علماء الكويت الشيحينه.

بلغته وفاه "سيد نازعفر" فبكى و ابكى الناس عليه و على ضوء هذا الجنى الجليل و الامامى النبيل الذى ليس له مثيل اتذكر "الحلاق" كان يحلق لى ذقنى و يحدثنى احاديث شهيه طليه عن اخواننا الجن حفظهم الله و زادهم علما و ايمانا قال احضر احد علمائنا الابرار زعفر هذا من جزيرته و ساله هل حضر واقعه كربلاء فقال: لا يا سيدى لان عمرى الان الف سنه ولى اخ فى الهند عمره خمسه آلاف سنه و سادعوه من الهند الان و اذا به حاضر عندهم و اخذ يحدث العالم عن واقعه كربلاء و العالم يبكى لانه سمعها من شاهد عيان، اجل بهذا ينبغى ان تطعم عقول امه "ضحكت"!!

القاعده... المثنى...

المثنى: يدل على اثنين للمذكر او اثنين للمونث و يكون باضافه الف و نون او ياء و نون على الاسم المفرد مثل: حمدان، طالبان، عالمان

يكون اعرابه كما يلى:

يرفع بالالف مثل: حضر الطالبان فاعل مرفوع بالالف لانه مثنى

ينصب بالياء مثل رايت الطالبين اسم منصوب بالياء لانه مثنى يجر بالياء مثل سلمت على طالبين اسم مجرور بالياء لانه مثنى و نون المثنى تكون مكسوره دائما للتفرقه بينها و بين جمع المذكر المفتوحه و الى القاء فى الحلقه القادمه انشاء الله.

شيوع الكتابه و القراءه فى العهد الجاهلى

رسول بلاوى



لقد شاع فيما بين الناس عصرا بعد عصر ان الجاهليه هى عهد الجهل و الاميه و التوحش البعيد عن كل رقى و عمران. و حتى تمسک البعض بتحريف بعض الآيات القرآنيه ليصفوا الجاهليه بالاميه و الجهل. فى وقت الجهل المقصود به هنا ليس الجهل مقابل العلم بل هو مقابل الحلم (العقل) بعباره اخرى كل ما ينافى الامور العقلانيه فهو يعد جهلا. يقول الدكتور ناصر الدين الاسد: "غير ان هذا الوصف بالاميه لا يعنى، فى راينا، الاميه الكتابيه و العلميه، و انما يعنى الاميه الدينيه، اى انهم لم يكن لهم قبل القرآن الكريم كتاب دينى و من هنا كانوا اميين دينيا، و لم يكونوا مثل اهل الكتاب من اليهود و النصارى الذين كان لهم التوراه و الانجيل.

لقد ثبت لنا اثناء بحثنا عن العصر الجاهلى بان الكتابه و القراءه كانت شائعه آنذاک و لا سيما فى الحواضر، و كان للعرب اذ ذاک كتاتيب لتعليم الكتابه و القراءه، و شى من مبادى الحساب و روايه الشعر القديم و الحكم الماثوره و اخبار الماضين و قصصهم و انساب العرب الاقدمين و احوالهم. و القرآن نفسه يشير الى هذه الحاله فقد وردت آيات كثيره تحتوى على ذكر الكتابه و القراه و تحتفى بها احتفاءا عظيما. ثم فى انتشار اليهود و النصارى دليل واضح على انتشار الكتابه و القراءه و هم اهل كتاب يقراونه و ينسخونه و يحاولون نشره فى بيئاتهم المختلفه اضف الى ذلک ان الجهشيارى و ابن عبد ربه و المسعودى ذكروا اسماء الذين كتبوا للنبى (ص) و جعلوهم مراتب و منازل.

و من الثابت ايضا وجود المعلمين و الكتاتيب فى عهد الجاهلى فقد اشتهر فى ذلک اهل الطائف و جماعه تثقف ذكر المورخون عددا من المعلمين منهم يوسف بن الحكم الثقفى و ابنه الحجاج، كما ذكر الطبرى ان جفينه كان يعلم الكتابه بالمدينه و ذكر البلاذرى "كان الكتاب فى الاوس و الخزرج قليلا. و كان بعض اليهود قد علم كتابه العربيه. و كان يعلم الصبيان بالمدينه فى الزمن الاول. فجاء الاسلام و فى الاوس و الخزرج عده يكتبون" و مثل ذلک رواه كثيرون و قد دلوا به على انتشار الكتاتيب و حلقات التعليم، كما دلوا على وجود مجالس لتدارس الاخبار و الاشعار و الانساب. فالحياه القبليه عند العرب جعلت الكتابه و القراه عامه بين كل اصناف الناس خلافا للحكم الامبراطورى الذى كان يمنع عامه الناس من الكتابه و القراءه و يقلدها لاولاد الملوک فقط اذن اذا كانت العرب تعدم الكتابه فما بالک بالذين حرموا من هذه النعمه.

الادب الجاهلى المنظوم منه و المنثور نماذج حيه على غايه نضج اللغه و تكاملها و لا شک ان اللغه هى ظاهره اجتماعيه تخضع للتطورات الفكريه و الاجتماعيه و التحولات السياسيه و الاقتصاديه و الجغرافيه و تدل على مدى التقدم الحضارى. لان كما نعلم كل نبى جاء بمعجزه تناسب افهام و ادراک المجتمع الذى بعث فيه كما انبعث النبى موسى فى مجتمع كان يضج فيه السحر و لهذا جعلت معجزته من هذا النوع لكى يثير حفيظه الناس و النبى محمد (ص) ايضا جعل القرآن معجزته لان المجتمع كان فى غايه الفصاحه و البيان و سحر الكلام. اتى النبى الاكرم بدين اول آيه فيه تشرع بالقراءه - اقرا باسم ربک الذى خلق - كما و قسم الله سبحانه و تعالى فى آيه اخرى بالقلم - ن و القلم و ما يسطرون - فاذا كان المجتمع لن يقدر القلم فكيف بهذا القسم الذى يجلب استهزاء الآخرين لان المفروض فى القسم اذا اراد شخص يقسم لابد و ان يقسم بالذى هو مقبول عند مخاطبه.

حتى لو فرضنا بان الاميه كانت سائده آنذاک فهذا لا يعنى العرب فحسب لان القرآن فى جميع آياته لن يوجه خطابه للعرب وحدهم بل هو كلام موجه الى جميع الشعوب - وما ارسلناک الا للناس كافه كما يستعمل لفظه - يا ايها الناس - فى جميع الاوامر و النواهى.

مما يدل ايضا على انتشار الكتابه فى قريش ان رسول الله جعل فداء الاسرى القريشيين الكاتبين فى بدر ان يعلم الاسير منهم عشره من المسلمين القراءه و الكتابه كما كان بين يدى النبى كثير من الكتاب لكتابه الوحى و من الجدير بالذكر ان عددا من ابناء العربيه كانوا يجيدون قراءه عده لغات اجنبيه و كتابتها، و من اولئک عدى بن زيد العبادى الذى اتقن الخط الفارسى و صار افصح الناس و اكتبهم بالعربيه و الفارسيه، ثم انتقل الى بلاد فارس فاصبح كاتبا بالعربيه و مترجما فى ديوان كسرى. و ايضا زيد بن ثابت الذى امره النبى (ص) متعلم العبرانيه، و غيرهم ممن لا مجال لذكر اسمائهم و ممن كانوا يتعلمون اللغات الشائعه اذ الهدف دينى او تجارى او سياسى. كما و اثبت الاثريون شيوع الكتابه و القراءه آنذاک عند عثورهم على قطع اثريه.

هناک اخبار متفرقه تدل على ان الشعراء دونوا شعرهم و زعم بعض المستشرقين ان الشاعر الجاهلى كان يعتمد فى استخدام قوافيه على العين (الكتابه) لا الاذن. و يذهب الكثير من الباحثين الى عدم وجود دليل مادى على اتخاذ الجاهليين الكتابه لحفظ اشعارهم. و ربما كتبوا قطعا او قصائد من اشعارهم، لكنهم لم يستخدموها لنقل دواوينهم الى الاجيال التاليه. و لعل السبب الاهم يعود الى صعوبه وسائل الكتابه فقد كانوا يكتبون على الحجر و الجلود و العظام و سعف النخل. و برغم وفره ما وصل الينا من ادب الجاهليين و شعرهم، الا ان الضياع قد اتى على الكثير من آدابهم و اخبارهم، و خاصه القديمه منها، و يقول ابو عمر و بن العلاء: "ما انتهى اليكم مما قالته العرب الا اقله، و لو جاءكم وافرا، لجاءكم علم و شعر كثير."

لعل من الدليل على شيوع الكتابه فى العصر الجاهلى و اننا نجد شعراء هم يصفون الاطلال كثيرا بنقوش الكتابه، فها هو المرقش فى فاتحه قصيده له يقول:

الدار قفر و الرسوم كما / رقش فى ظهر الاديم قلم

و يقول لبيد فى مطلع معلقته:

عفت الديار محلها فمقامها / بمنى تابد غولها فرجامها

فمدافع الريان عرى رسمها / خلقا كما ضمن الوحى سلامها

و الوحى: (الكتابه و السلام: الحجاره البيض التى كانوا يكتبون عليها) و يستمر لبيد فى معلقته فيقول:

و جلا السيول عن الطلول كانها / زبر تجد متونها اقلامها

و الزبر جمع زبور و هو الكتاب.

و يقول الاخنس بن شهاب التغلبى:

لانبه حطان بن عوف منازل / كما رقش العنوان فى الرق كاتب

و الرق: الجلد الرقيق يكتب عليه.

و يقول سلامه بن جندل و هو فارس جاهلى معروف:

لمن طلل مثل الكتاب المنمق / خلا عهده بين الصليب فمطرق

و الصليب و مطرق: اسمان لمكانين.

فالعرب اذن، استخدموا الكتابه فى العصر الجاهلى لاغراض سياسيه و تجاريه و هذا اضافه الى الاغراض المذكوره، و كانوا يجلبون الورق من الصين، و ورق البردى من مصر. و بهذا نكون قد القينا بصيصا من النور على هذه الفتره التى يكتنفها الغموض و تعبث بها الاقلام المغرضه.

و يقول الاخنس بن شهاب التغلبى:

لانبه حطان بن عوف منازل

كما رقش العنوان فى الرق كاتب

رفع مستوى الاعتزاز بالنفس لدى الطفل

Esteem in Children -Self

الكاتبه: كارين ديبورد

المصدر: CAROLINA COOPERATIVE SERVICE NORTH

ترجمه: توفيق فلاحيه



"الاعتزاز بالنفس" هو عباره عن احترامنا لكفاءاتنا و طاقاتنا و قدراتنا. الاعتزاز بالنفس يولد مع الانسان و ينمو من خلال تصرفات الاخرين معه و الكلمات و العبارات التى يسمعها منهم بشانه اضافه الى الانجازات التى يحققها.

و من الجدير بالذكر ان الوالدين يقومان بالدور الاكبر فى بلوره شخصيه طفلهما و مستوى اعتزازه بنفسه. لابد ان يقوم الابوين برسم صوره جميله عن الحياه لطفلهما. كما انه يجب القول ان الثقه بالنفس (Self-confidence) و الاعتزاز بالنفس (esteem-Self) تقرران مستوى اداء الشخص فى حياته الدراسيه و يرفعان مستوى علاقاته الاجتماعيه كما انها تمكنه من اقامه علاقات سليمه مع الاخرين و تحول دون سقوطه فى مستنقع الكحول و المخدرات و اصدقاء السوء و الرذيله.

يعتبر الاهل و الاقارب المصدر الرئيسى الذى يقرر مدى ثقه الطفل بنفسه و حجم اعتزازه بنفسه و لكن مع دخوله فتره المراهقه يبدا الابناء بالتاثر باصدقائهم اكثر من اهلهم و اقاربهم. لذا لابد من الاخذ بعين الاعتبار ان حجم الاعتزاز بالنفس يقرر ما اذا كان الشخص يرى الحياه بشكل سلبى او ايجابى.

اهميه الثقه بالنفس

كثيرا ما نتصرف حسب عفويتنا و احاسيسنا بشان انفسنا. كما ان الطفل نفسه ان ظن ذكيا فانه يتصرف و يودى واجباته الدراسيه بصوره ذكيه.

تحديد نوعيه صوره العالم الذى يحيط بالطفل يعتمد على حجم اعتزازه بنفسه.

حينما انخفضت الثقه بالنفس لدى الطفل و تضاءل اعتزازه بنفسه فانه سيرى العالم و الاحداث التى يمر بها بشكل سلبى.

الثقه العاليه بالنفس تعتمد على ۴ امور

۱- ان يحظى بقبول الاخرين و اهتمامهم لما هو فيه من وضع. اهتمامهم به يعزز ثقته و اعتزازه بنفسه و بهذا فانه سيرى نفسه شخصا ذات مكانه عاليه.

۲- حب الاخرين له يزيد من تعاطفه معهم. لانه سوف يرى نفسه "صديقا" لهم.

۳- تشجيع الاخرين له يزيد من تفاوله بشان المستقبل. ثقه الاخرين به تغذى آماله. لان ذلک يقرر طبيعه رويته للحياه و بهذا سيصبح "شخصا ذا رويه ايجابيه".

۴- لابد ان يشعره الاخرون بانه "مفيد" و ان يعلموه كيف يتحكم بنفسه و ان يشعر بالقوه التى تكمن فى داخله.

السبل الكفيله ببناء الثقه لدى الطفل

- ابدى اعجابک بالانشطه و الفعاليات التى يمارسها كما انه عليک ابداء الاهتمام بالمشاكل التى يواجهها.

* استخدم عبارات مثل "كم انت ذكى، تعجبنى، احبک، تستحق قبله، انت عبقرى، ...."

* تعرف على اصدقائه

* امضى بعض الوقت معه.

* تمشى معه

* علمه الالتزام بالعادات الجيده مثل غسل اليدين بعد تناوله الطعام او تنظيف الاسنان بعد كل وجبه.

* اعر الاسئله التى يطرحها اهتماما كافيا.

* ارقص معه.

* اقرا معه مجله او صحيفه او ما شابه.

مصطلحات غامضة

مصطلح سياسى

صندوق النقد الدولى

وجهت حكومه الولايات المتحده الدعوه الى ۴۴ دوله لتتقابل فى موتمر نقدى دولى عام ۱۹۴۴ و وضع الموتمر نصوص اتفاقيه الصندوق التى اصبحت نافذه عام ۱۹۴۵ بلغ الدول الاعضاء عند بدء نشاطه ۳۹ دوله

نصت الاتفاقيه على ان تدفع كل دوله ۲۵٪ من قيمه حصتها بالذهب اما الجزء الاكبر و قدره ۷۵٪ فتدفعه الدوله العضو بعملتها الخاصه.

مصطلح ادبى

الخزم: هو عباره عن زياده فى اول البيت لا يعتد بها فى التقطيع و هى عله بالزياده تجرى مجرى الزحاف فى عدم لزومه مثالها قول الشاعر

اشدد حيازيمک للموت / ان الموت لاقيكا

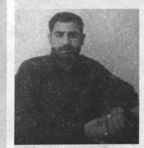
و لا تجزع من الموت / اذا حل بواديكا

مصطلح موسيقى

الطنبور التركى

هو اكبر الالات الموسيقيه التى استخدمت فى مصر، تصنع من خشب على شكل صندوق نصف كروى و الرقبه طويله جدا و عليها عدد من الدساتين تبلغ حوالى ۴۰ ريشه عليها اربعه اوتار ثنائيه كلها من المعدن و يبلغ طول الوتر حوالى متر

ابو القاسم سلامات



اصبح وليفى طير بگليبى عشه
بضلوعى سوه افياى و الالم طشه
* * *
خل ياكل الدلال من گلب راضى
انا اصبحت چتال وابحكمه قاضى
* * *
طيف و حلم يحباب هذا الحچيته
فارگت انا هواى و دمع البچيته
* * *
شال العزيز و راح ما ادرى يا صوب
ارد انشد انا الناس هذا جزا الحب
* * *
احلمت ليله هواى عل صدرى نايم
چفى ابشعرها ايدور و بروحى هايم
* * *
شماتى موشمات شماتى اهواى
گلبى انجرح ملچوم و ما يحصل ادواى

* * *

حسين ابو على الزهيرى

صعبه الفراگ اوياك ما تقبل العين
بس الجبر فرگاك ما ينصح البين

الحاج عبد رضا نعامى

انطر توالى الليل و انظر البيبان
ميلادى هم ايعود و يزيل الحزان
***
راح ابسفر ميعود لمضيع الدروب
شفتو عزيز الروح تنساه الگلوب

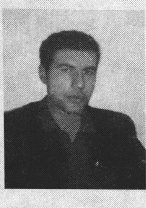
حلم بلا تفسير
خالد عبدالزهرا عبيات (حميديه)

عجيبه يا حبيبى رايح ابليل و اليحبك شلت عنه او نسيته
حبك قصر لا چن مبنى برمال اليبنى اعله الرمل طاحت بنيته
امنتك دليلى اوگلت متخون ابنار الى يضد شفتك شويته
گلى ابيا ذنب تهجرنى و اتروح شنهى اوياك گلى الى جنيته
صحيح انته جمالك سابى الكون لچن حبك انا بروحى اشتريته
ضحكت اهواى ادرى اعله اليحبون اشچم مسكين البحبك سبيته
اليحبك يظل ضامى وبيدك الكاس گطره من محبتك ما رويته
ما يطرى اعله بالى چان الفراگ و احسابه ابد ما حسبيته
يكصر گلبى المحبوب و ايروح ابلايه او داع ما تقبل حميته
الخنسه ايصب دمعهه ابماى يفلان دمعى ايصب دمه لجلك بچيته
دلالى انگلب طير السعد صار، من حط اعله دارك شو رميته
حبك طيف مرنى ابليله و نزاح حلم حبك ابد ما فسريته
مثل يعگوب الك ونيت يهواى و حتى البصر بفراگك عميته
لا مانى الگلب و انا اعذلت بيه گتله يادليلى انته الهويته
الگلب گلالى ما هى منى بلواك و تشيب مثلك امنيده لحيته

و حگ من نزل اعله الرسل وحيه
امنصد انا الحبيبى ارتعد وحيه
حبيبى انچتل من فراگاك وحيه
و من هجرك ترا اليسدى عليه

الشعر ديوان العرب أبداً وعنوان الأدب

قصيدة فصيحة



سدخان الحلفى

لو تررعون دروب المجد مقصله
و تطمعون بكيد تسفكون دمى
لن تستبيحوا هو الاجداد من لغتى
و لا تميتوا دواء عاش من سقمى
لا تفرحونى بكاس تسكرون به
لوعى لكى تقتلوا الاشعار عند فمى
انى ربيت على الاحزان من صغرى
فان تطيب لى الايام زاد غمى
امى و ارضى و نخل المجد يندبنى
فكيف نومى و التاريخ لم ينم
فاكتب اياكاتب التاريخ ما صنعت
ايدى العباقر فى دوامه الهمم

سد خان الحلفى
ما كان ضنك نخلنا يتكلما
و لا انين الناعيات يترجما
نم يا بنى ان الخصيم و ان طغى
لا بد من يوم يهان و يرغما
هذى بلاد الصالحين و خيرمن
الله قد صلى عليه و سلما
هذا سمائى و النخيل و كرختى
و الشمس شمسى حيث الشى حيثما
هذى رووس اشقتى فوق القناء
تعلوا الرقاب تشرفا و تكرما
هذا هو التاريخ يشهد غاضبا
ما يعبث الطاغوت فيه تعتما

ملا فاضل سكرانى

تمرضنه و بعد ما تصح صحه
و لا واعى الزلمنه الغفو صحه
جواب البى نفع للسلف صحه
الذى ضحه الضحى بما له الخويه

توفيق يابر وهبى

وينه
الدهر اگبل علينه ابوتر وينه
ابمئاسى و بالگلب نيران وينه
وينه اللى يجد بالسير وينه
يوصلنى الهلى و يستر عليه

الجواب الشيخ الساكى

وياك
ادرى اگبل عليك الدهر و ياك
ابنيران المئاسى و ضيم وياك
لچن اعتقد آنه احترگ وياك
صديجى و تكلف احزانك عليه

حاج عبدالرضا نعامى

البچى و النوح لجلى صار وجله
حمس گلبى فراگ الولد وجله
ابشبابه و المنيه اوصلت وجله
خطف ميلاد راح انا من ديه

كلثوم ناصرى

نساك الگلب عن حبك و الكتاب
و بطلت الشعر عنك و الكتاب
طويته دفتر الماضى و الكتاب
بچيت و كسرت قلمى بديه

مرزوق ابن حسين خسرجى

عسن كل الطوايف جمع و انشد
دسئل طالع التاريخ و انشد
جبهه انصير عل عدوان و انشد
نحطم كل عدو داس الثنيه

الحاج محمد السلامى

دمعى ابدم على الوجنات شاطر
و على من كحلته بالعين شاطر
اريد اللى حكيم استاذ شاطر
يطر و يشوف علتى الداخليه

جادر منيعات (عبادان)

سهم هجراك ما يوصل ولادن
مثل كافر بلا مذهب و لادين
حبى اوياك حب لاله و لادن
بس اتفاردن جتهن منيه

على عايد البدوى

انه ابن بيت الكرامه اشلون اصيحن و استغيث
عمى و الله الملك ملكى و صار بچفوف الخبيث
اليوم حلت مشتاهته الشرف و گفات الحديث
عنوان ابحدى وحد گومى

اسبوعية الحديث
المدير المسوؤل: سهام سجيرات
القسم العربى: الشيخ عباس ساكى
تلفاكس: ٢٢١٧٠٧٥-ص ب ١٥٧١-٦١٤٣٥
العنوان: اهواز شارع نادرى
عماره سمانه بين شارع قنادان و محطه باهنر

الشاعرالشعبى عايد البدوى فى مقابله مع الحديث:

ادموع ام العلى تسچب بهلهه!

اشارة
اخى القارى
لاسباب طرئت على هذه اللقاء الشيق فى العدد السابق لم يتم طبعه بالكامل فخصصنا هذا المكان لما تبقى من لقاء عايد البدوى

النتمه من اللقاء عايد البدوى

س) شاعرنا الكريم عايد البدوى هل يمكنك ان تعرف و توضح لقراءنا الشباب ما هى الابوذيه و كيف يتم نظمها؟

ج) بيت الابوذيه يتكون من ثلاثه اشطر و رباط واحد و الثلاثه تنتهى بقافيه واحده ولكن بمعانى مختلفه و بشكل عام تتشكل من ١٦ لفظه و اربع كلمات و اذا زادت على ذلك او نقصت تخل فى البيت الابوذى و بالطبع هناك اساتذه و خبراء بالشعر الشعبى هم اعلم و اعرف منى بهذه الامور فمثلا انتبهوا الى هذا البيت الجميل من ملا فاضل

مريض ابجب حضيض اليهس ورقاى
صعب و اتنوح مثلى الجزن ورقاى
اكتبت بعض امتحانى و خلص ورقاى
ابحبر دم ناظرى و شح بحر ميه

و قال املا ايضا:

ما شتلك ظعن ياللمت شتلاى
و تگلى ادرس ابكتب الصبر شتلاى
الخبيث اصبح يعيش ابثمر شتلاى
حلالى و حرمه الباطل عليه

س) ماذا تقول حول شعبنا العربى المسلم و بماذا تنصح شبابه الصامحين الى نيل المعالى؟

ج) انصح الشباب ان يهتموا بالدراسه و الثقافه و العلم و لا يكتفوا بالقيل و القال بل عليهم بنيل المدراج العلميه و تعلم اللغات الاجنبيه فان العالم العارف احسن من الجاهل المتاخر يستطيع ان يطالب بحقوقه و ادعوهم ان يبتعدوا عن التعصب الجاهلى فانه منقصه و يعملوا لرفع رايه الاسلام و العروبه قلت فى هذا بيتا من الشعر:

ادموع ام العلى تچب بهلهه
و على امن ادلالها فاحت بهلهه
اذا ما تلتحق يعرب بهلهه
نهر كارون ذل و نشف ميه

س) سوالنا الاخير هو وصيتك لجريده، الحديث كيف تقيم دورها فى تنميه المجتمع و احياء التراث و ماذا تنصح القراء الافاضل من ابناء شعبنا المسلم؟

ج) نعم اقول ان جريده الحديث الموقره هى عربيه و مهتمه اهتماما بالغا بالشعر و التراث و الثقافه العربيه فى الاهواز و لها دور كبير فى تثقيف الشباب العرب و تشجيعهم نحو تعلم العربيه و الحفاظ على ثقافتهم و انصح القراء ان يواصلوها و يتعاونوا معها و يكتبوا مختلف المقالات حتى نتقدم الى الامام بالعلم و الثقافه و ادعوا الجميع بالابتعاد عن القبلبيه و البيارق و الفصول و ما الى ذلك من امور جاهليه تافهه لاتخدم العرب بل توخرهم الى ما قبل التاريخ و تمنعهم من التطور و التقدم

ختاما اتمنى لكم كل التوفيق و النجاح و اشكركم على اتاحه هذه الفرصه لاتحدث مع شعبى العربى الله تعالى ولى التوفيق.

و السلام عليكم

س) نحن ايضا نشكرك على اتاحه هذه الفرصه وعلى سعه صدرك ونستودعك الله تعالى و السلام عليكم ورحمه الله وبركاته

امثال و حكم شعبيه

لا بو چثير الملك و لا بو جليل الهلك!

لا تقاس فضائل الناس بالثروه الطائله و الاموال الكثيره و لا يعد الانسان الفقير من حيث الماده انسانا منبوذا من المجتمع او ماثوما فى عرف الشرع و العقل ولكن تغيرت النظره لمثل هذه الامور فى زماننا الحاضر فانک اذا بحثت يا قارئنا العربى فى ارجاء مجتمعک الذى تعيش فيه لتلمست ما اقوله لک عن كثب فصاحب المال و الثروه مقدس عند اهل الظاهر و الطمع و الفقير المعوز لا يعنى بالنسبه لهم شيئا و هذا ان دل فانما يدلل على عظم الماسآه التى اصيب بها المجتمع من احتقار الانسان لبنى بجدته الانسان فلا اثر لوصايا الدين فى تبجيل الافراد و احترام كرامتهم التى منحها الله لهم و لا اثر حتى للمدنيه الحديثه التى تعطى لكل فرد حقه فى الحياه و نقول عودا على بدء لا بو چثير الملك ملک الدارين فمهما ملک من الدنيا لا و لن تصل ثروته الى ملک سليمان بن داود النبى الذى مات متكئا على عصاه و فارق كل هذا الملک العظيم و لا بوجليل الهلک و القصد من الهلاک هنا ان يموت الفرد الضعيف من الجوع و الفقر فالقناعه كنز لا ينفذ و لا يفنى و الاسراف و التبذير ايضا مذموم فى الاسلام و الحكمه هذه شعبيه على اى حال لعلها لا تعطى الموضوع حقه من حيث المعنى و لا تشبعه من ناحيه الشرح و الخلاصه ان الاحقيه لانسانيه الانسان فقط.

هم امچبش مهرته و هم شايف خواله

كان هم الانسان القروى التعوب هو الكد و العمل و تحصيل لقمه العيش تداف بالدم و الدموع حتى يستطيع ان ينفق على عياله و يحفظهم من الجوع و الاحتياج الى الناس فهو فى حركه دائمه و نشاط مستمر يوفر غذاء دابته و فرسه و مهره و مشغول برعى الاغنام و حصاد الحنطه و الشلب و ما الى ذلک من محاصيل و فى نفس الوقت لا يقطع زياراته و تواصله مع اقاربه و احبابه و اصدقاءه فالزياره عند الانسان القروى تمثل واجبا اساسيا لا ينبغى تخطيه او نسيانه فالبدوه ضروريه و لازمه لانه يعتقد لاخير فيمن لا يزور الناس و لا يزورنه لذا فان الضيف محترم و مقدس عند العرب و له مكانه خاصه فى حياتهم لذلک يقول المثل الشعبى هم امچبش مهرته و هم شايف خواله و زياره الخوال مطلوبه كما هو الحال فى زياره العمام عند الانسان القروى و ان كان هناک مثل شعبى آخر يقول الخال خلى و العم ولى ولكن كما ذكرنا آنفا ان الامثال و الحكم الشعبيه مبتنيه على النظره القبليه المتعلقه بنمط حياتهم القديمه و لعلها لا توافق روح العصر الذى نعيش فيه ولكن بما ان هذا العمود مخصص لشرح الامثال الشعبيه علينا ان نذكر بضع امثال و نقوم بشرحها حسب مقتضى الحال و لكى لا يضيع التراث فى خضم الظروف التى يمر بها شعبنا المسلم.

لبنه على البنه لمن يكمل المبنه

البنه هى الطابوقه التى يتكون منها البناء و جمعها لبنات و كل المبانى و العمارات لا تكتمل الا بعد ان ترصف هذه اللبنات واحده واحده حتى تتماسک و تترابط و تشكل فى نهايه المطاف بناءا متكاملا يصلح للسكن و الاستفاده و المثل الشعبى هذا يدل على هذا الاكتمال التدريجى و التدرج خطوه اثر خطوه نحو سلم الرقى و النهوض الى الامام فكل التطورات و التحولات تبدا من نقطه الصفر و من ثم تمضى قدما بدقه و اتقان حتى يصل المشوار الى نهايته و هكذا هى مسيره تقدم الشعوب و الامم فالاروبيون بدوا نهضتهم الصناعيه فى اوائل القرن الثامن عشر الميلادى و اخذوا ينتجون و يحققون الكثير من النتائج و الثمار على ضوء المبادى العقلانيه و العلميه الحديثه التى تركز على التدقيق و الانتاج و علينا نحن الشعب الاهوازى ان ننتهج هذا النهج الصحيح اذا اردنا الوصول لغاياتنا الساميه من تطور و تقدم و بادى ذى بدء يجب ان نغير احوالنا و نبدل نمط حياتنا القبلى البداى و ننتقل الى المدينه و العقلانيه و نترک التنازع و الاشتباک على اتفه الاسباب و الامور فهذه من علائم المجتمعات المتخلفه و نرفض اشد الرفض مفاهيم سخيفه و باليه مثل شيخ العشيره و البيارق و الفصول و باقى التفاهات القبليه.

اسبوعية الحديث
المدير المسؤول: سهام سجيرات
القسم العربى: الشيخ عباس ساكى
تلفاكس: ۲۲۱۷۰۷۵-ص ب ۱۵۷۱-۶۱۴۳۵
العنوان: اهواز شارع نادرى عماره سمانه بين شارع قادان و محطه باهنر
E.mail:hadithweekly@yahoo.com

لقاء صحفى مع الاستاذ حسن خان زاده شقيق

الشاعر الاهوازى الراحل خلف خان زاده ابوريسان:

بالجود ابوريسان خلص حياته و بالدله و الديوان وصه ابوفاته

الجزء الاول
اجرى اللقاء: عيسى حداد

اشاره:

قل من لم يطرق سمعه اسم الشاعر الشعبى المعروف المرحوم خلف خان زاده القنواتى المذحجى و قل من لم يتغنى باشعاره و ابوذياته الرائعه... تسمع ابياته من افواه مختلف شرائح الشعب لانه عاش فى اوساطهم و نظم الشعر حول شتى المشاكل و المآسى التى يعيشها الشعب العربى الاهوازى المسلم فى اثناء حياته طوال الفترات الماضيه ... لقد شغل الناس و ملا الاوساط الادبيه و الفنيه و الثقافيه و حتى الدينيه و راح الفنان و الاديب و الشاعر و رجل الدين و الخطيب المنبرى بالاضافه الى رجل الشارع و المواطن العادى يتحدثون حول ما قاله خلف خان زاده لما فى اشعاره من حرقه قلب و جذوه حب بذلها فى سبيل خدمه ثقافه شعبه على طبق الاخلاص و الوفاء فانک ايها القارى العربى الكريم نادرا ما تستمع الى شريط غناء ريفى و لم تعثر على بيت او بيتين يتغنى بها الفنان او المطرب و هى من نظم الشاعر ابوريسان المذحجى.. انه عربى قح و اصيل على الرغم مما يقال هنا و هناک على عدم عروبته و من اجل التاكد سئلنا الحاج حسن خان زاده و ابن المرحوم الاستاذ ريسان ابو محمد حول هذا الموضوع فرفضوه بشده موكدين عروبتهم بقراءه اشعار و ابيات من نظم المرحوم تشدد على اصاله نسبه و عراقه حسبه و سنقرا هذه الابيات فى ثنايا اللقاء فلم يبق لدينا ادنى شک فى هذا المجال و ان كانت التقوى و الايمان هما الملاک الحقيقى للتفاضل بين الناس كما ذكرنا الحاج حسن خان زاده ... نسق لاجراء المقابله زميلنا الاستاذ توفيق نجل الشاعر يابر الوهبى فتوجهنا لبيت الاستاذ ريسان وزرنا مكتبه المرحوم خلف فوجدناها غنيه بالكتب زاخره



باثمن المصادر التاريخيه و الدينيه فراينا فيها مختلف الدواوين الشعريه من ديوان جرير الى ديوان الشريف الرضى الى ابى الطيب المتنبى و غيرها و كذلک مجموعه قيمه من الكتب مثل الاغانى و الكامل فى التاريخ و الصحاح السته و تاريخ بغداد و تفسير الميزان و الغدير و سائر كتب الحديث و اللغه و الادب الدينى و الادب الشعبى الحديث حول خلف خان زاده طويل لا يمكن الالمام به فى هذا المختصر ... فهيا بنا قراءنا الاعزاء لنطلع على ما قاله اخوه و ابنه و اقاربه و جيرانه حول حياته و صفاته و شعره رحمه الله ...

س: نشكركم على اتاحه هذه الفرصه لاجراء لقاء صحفى حول شخصيه المرحوم خلف خان زاده، حتى نعرفه لجيل الشباب من ابناء شعبنا، لذلک نرجوا منكم اعطاء نبذه سريعه عن سيرته الذاتيه؟

ج: انا ايضا ارحب بكم و احييكم على جهودكم المبذوله فى اتجاه احياء التراث العربى و اقدم لكم نفسى داعيكم الحاج حسن خان زاده شقيق الشاعر الراحل ابوريسان اصغره فى السن بخمس سنوات و اسمحوا الى ان ارحب بقدومكم بهذه الهوسه:

يا ابن يابر ذاک اخونه نور عينى يا حبيب
جيتک النه شرف اتمثل الوالد اديب
هله بيک ابن الافاعى و ياهله ابكل الصحيب
جيتكم عز النه و هيبه

نعم اقول ردا على سئوالكم ان شقيقى المرحوم خلف ولد عام ۱۳۰۴ هجرى شمسى فى منطقه كوت عبدالله و درس المرحله الابتدائيه فى مدرسه خيام فى شارع كافى بالاهواز ثم سافر الى المحمره و عبادان و توظف فى الجمارک و بعد ذلک فى شركه النفط و سكنا فى قريه البريم بعبادان و كان ذلک فى اوان شبابه.

س: كيف انفتحت قريحته الشعريه و منذ متى مارس نظم الشعر؟

ج: عندما كنا نسكن البريم فى عبادان كان هناک رجل يمتهن النجاره اسمه زاير عبدالحسين رحمه الله و كان ينظم الشعر و يتناشد الابيات الابوذيه فكان المرحوم خلف يذهب الى محل نجارته و يقصده بنفسه و يتلمذ على يديه و يقتبس منه الشعر و الادب فانفتحت قريحته الشعريه شيئا فشيئا و اخذ ينظم الابوذيه و الهوسه و الموال و قام بمطالعه الكتب الشعريه و قويت علاقته مع اهل الشعر و الادب.

س: هل كان ابوريسان يحب مجالس الگهوه؟

ج: نعم كان يحب الگهوه كثيرا و يقدسها الى ابعد الحدود و اتذكر انه قام بشراء دلال القهوه و القمقم و يعقد مجالس و گعدات شعبيه و ادبيه يجتمع فيها الشعراء و الادباء و الساده و الملالى و اهل الفضل من الناس فيعاشرهم و يبادلهم التحيات و الموده و هو كسائر العرب كان يعشق القهوه عشقا جنونيا و اذا تسنح الفرصه لزياره مضيفه ساطلعكم على عدد الدلال التى جمعها خدمه للضيوف العرب القادمين اليه و لازالت تلک المجالس مستمره الى يومنا



المرحوم خلف خان زاده

هذا و ابن اخى استاذ ريسان ابو محمد يواصل طريق ابيه فى الضيافه و القهوه و الحفاظ على تقاليد العرب و لايفوتنى ان اذكر لكم بيتا للمرحوم خانزاده يمدح فيه سنه القهوه و دلالها قائلا :

كلامى مختصر موجز بدله
طيب او لا تظن يحصل بدله
ما ابدل ملک كسرى بدله
گهوه امخدره او نشرب سويه .

س: ما هو المستوى الدراسى للمرحوم ابوريسان؟

ج: المرحوم درس المرحله الابتدائيه فى مجال الدراسه و التعليم الكلاسيكى و تتلمذ ايضا فى مجال العلوم العربيه و الدينيه فى مدرسه العلامه الشيخ الكرمى رضوان الله عليه و كذلک فى محضر الشيخ المرحوم احمد سياحى و لا يفوتنى ان اذكر لكم ان المرحوم كتب كتابا صغيرا يبلغ ستين صفحه حول انساب العشائر و القبائل العربيه فى خوزستان و لكن لم يطبع لحد الآن لانه لم يكمله حين وافاه، الاجل ...

س: متى توفى؟

ج: توفى فى عام ۱۳۷۱ ه. ش اثر نوبه قلبيه اصابته فاقعدته الفراش لمده من الزمن فارق على اثرها الحياه و شارک فى تشييع جثمانه عدد كبير من اصدقاءه و محبيه و من عامه الناس و كان موكبا جنائزيا فخما قل نظيره فى منطقه كوت عبدالله و واريناه الثرى فى مقبره كوت عبدالله و نظمت الشعراء و الادباء فى رثاءه الكثير الكثير من اشعار الرثاء و التابين و الركبانيات و اتذكر انه كان له صديق عراقى يزوده بين حين و آخر و هو الاديب الشاعر ابو كاظم المنصورى عند ما جاء الينا و استخبر بوفاه ابوريسان بكى كثيرا و قال هذين البيتين من الدارمى:

بالجود ابوريسان خلص حياته / و بالدله و الديوان وصه ابوفاته

نعم و كفو ابريسان نفذ وصيته / بالكرم و المعروف ناطر ثنيته

س: هل كان لديه اصدقاء خارج الاهواز؟

ج: نعم له اصدقاء من العراق كانوا ياتونه مثل الشيخ الخطيب السيد رحيم الشوكى و قد رقى هذا الاخير و هو قارى حسينى المنبر فى كوت عبدالله و كان ابوريسان حاضر فى المجلس فقال الشوكى اريد ان اخوض فى بحث تاريخى ولكن كيف لى بذلک و ابوريسان گاعد فى المجلس اخشى ان اخطى و يمسكنى هذا الاديب اللوذعى!

و كذلک السيد عبد ابوستار و الشيخ عبدالامير منصورى و غيرهم من فحول خطباء العراق و كلهم ينتسبون لحزب الدعوه الاسلامى العراقى و هولآء كلهم اصدقاء المرحوم و هناک مثل عربى يقول الطيور على اشكالها تقع و كلمن يطرب الحله...

س: حدثنا يا حاج حسن عن صفاته الاخلاقيه و الكرم الذى يتصف به؟

ج: من الناحيه الاخلاقيه بامكانک ان تسئل كافه الجيران و الاصدقاء ليجيبوک على محاسن اخلاقه و صفاته الحسنه التى كان يتخلق بها من احترام للجيران و اكرام الاصدقاء و كافه الناس اتذكر انه جاء رجل (لرى) يستعطى الناس فحل عليه الليل و سئل الآخرين هل تدلوننى عى مكان انام فيه حتى الصباح؟ فدلوه الناس على بيت خلف ابوريسان فاستقبله و قدم له العشاء و اتى بفراشه الخاص و فرشه لهذا الرجل و اتذكر انه كان ذو ريح نتنه فاعترضت عليه انا و قلت له لماذا تصنع هكذا؟! فقال لى انت لا شان لک بهذا انه ضيفى و من واجبى ان اقوم باكرامه و احترامه فلكل قادم كرامه.

هذه بعض علائم كرمه و سخاءه و احترامه للناس حتى الغرباء .

س: فى اى انماط و اغراض شعريه كان ينظم الشعر؟

ج: بدا بنظم الشعر على وجه التحديد عام ۱۳۴۳ هجرى شمسى و شرع بنظم الابوذيات ثم الموال ثم القصائد و الركبانيات و الهوسات و ابيات الدارمى و الميمر و الموشح و كافه صناعات الشعر الشعبى الاهوازى و اليكم نموذج من ابوذياته و هى احب ابياته الى:

يوم ابحر گضيته و يوم بردای
عفيف و طاهر من الدنس بردای
لسانى ما لفظ حاشاه بردای
و لا منيت نفسى ابكل خطيه

و بيت ثانى:

اسم الله يا دليل العگل سم سم
على الحبک ثبت بحشای سم سم
انا الشرای شخصک على سم سم
ابغالى اشما كثر يرخص عليه

س: من هم الشعراء الكبار الذين تعتبرهم اساتذه المرحوم؟

ج: من اهم هولاء الشعراء سماحه السيد صالح النزارى رحمه الله و كان يحب خلف كثيرا و يقول انا احب خلف اكثر من اولادى و قال هذا البيت فى حقه:

رياض الطيب هبن و انسمنک
ابتشر چى شاف گلبى و انسمنک
اشلون اترک و دادک و انسه منک
حى او ميت الک روحى شجيه

و المرحوم خلف كان يعتبر سيد صالح النزارى بمثابه الاب و يحترمه و يجله كثيرا و السيد كان يشجع و يشوق خلف على الاستمرار بنظم الشعر.

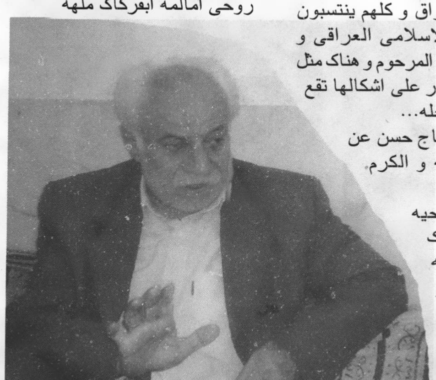
س: من هم الشعراء الذين تربطهم علاقات وطيده مع الشاعر؟

ج: كثيرون جدا من اهمهم الملا فاضل السكرانى و عبود الحى سلطان و حمد العطيوى و يابر سالم الوهبى و عايد البدوى و اوداعه البريهى و الساده النزاريه و حجى عبدالواحد الزرگانى و غيرهم من الشعراء الذين يزورونه فى بيته و يتبارون فى نظم الشعر و اكثر علاقته كانت مع السيد صالح النزارى و السيد احمد ابو السيد لطيف احمد نژاد و المرحوم السيد سهم النورى و سيد سلمان الشوكى و احمد الحاج ناصر الذى كتب هذا البيت للمرحوم خلف:

اشما الهى ابدليلى ما يلاهه
الک و الروح يدعج ما يلاهه
الگرى من اجفاک عينى ما يلاهه
اسهرت ليلى و حرم نومى عليه

و جاوبه المرحوم خانزاده ابوريسان بهذا البيت:

دليلى اشماردت الهيه ملهه
يضوج و عيشته ابدنياه ملهه
روحى امالمه ابفرگاک ملهه
علاج الا ابوصل تعطف عليه



س: هل دارت مساجلات شعريه بينه و بين شعراء آخرين؟

ج: نعم كثيره هى مباراته و مساجلاته الشعريه مع الشعراء و اليكم مادار بينه و بين المرحوم حمد العطيوى فقال له خان زاده اولا:

يخى بالله ابوصولک من علينه
حنه عل يودنه من علينه
الهظم مثقال منه من علينه
و حياتک ما نجرعه گيد ليه

و جاوبه المرحوم حمد العطيوى بهذا البيت من الابوذيه:

الهظم مثقال من عنده عليمن
الصاحب لو يكلفنى عليمن
يبوريسان گلى اعتب عليمن
الدليل اغراب شتحاچى السريه!

و كتب ملا عمران العبادى الى خلف خانزاده:

قسم بالخالج الجن و العبادى
گلبى ابخان زاده و العبادى
توصفه الناس عنک و العبادى
يوصفک گمر و النجوم الثريه

و جاوبه خان زاده بهذا البيت:

من زيد اسئلت آنه و عمران
بيمن زاهيه الگصبه و عمران
گال ابضنوه امهاوى و عمران
العبادى فخر للمنبريه

و قصده الشيخ شكر الطرفى الذى كان يسكن الگصبه و رئيس بلديتها.

تكمله اللقاء فى العدد القادمه

استراحه الحديث

فى المروءه

قال ربيعه الراى: المروءه ست خصال: ثلاثه فى الحضر و ثلاثه فى السفر فاما التى فى السفر: فبذل الزاد و حسن الخلق و مداعبه الرفيق و اما التى فى الحضر: فتلاوه القرآن و لزوم المساجد و عفاف الفرج.

طبقات الرجال

قال خالد بن صفوان فى طبقات الرجال: الناس ثلاث طبقات: طبقه علماء و طبقه خطباء و طبقه ادباء و رجرجه بين ذلک يغلون الاسعار و يضيقون الاسواق و يكدرون المياه!

البلوى الكبرى!

اليس من البلوى بانک جاهل / و انک لا تدرى بانک لا تدرى
اذا كنت لا تدرى و لست كمن درى / و كيف اذا تدرى بانک لا تدرى

المصيبه العظمى

اذا كنت تدرى فتلک مصيبه / و ان كنت لا تدرى فالمصيبه اعظم!

عندما يغيب الحوار!

قال البو العلاء المعرى حكيم العرب: عندما يغيب الحوار تصبح كراهيه الآخر و الرغبه فى تحطيمه هى البديل المطروح!

ابو الطيب المتنبى

انا الذى نظر الاعمى الى ادبى / و اسمعت كلماتى من به صمم!

يا رافع المصباح

يا رافع المصباح لا تمرر على / وجه الحبيب و قد تكحل بالكرى
اخشى خيال الهدب يجرح خده / فيقوم من سنه الكرى متذعرا

حدیث

چهارشنبه
۲۰اردیبهشت ۱۳۸۵
۱۱ ربیع الثانی ۱۴۲۷
شماره ۷۶
سال دوم
۸ صفحه
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
VOL.II
فارسی - عربی

هفته نامه عربی - فارسی حدیث فرهنگی - اجتماعی - هنری

نامه به رئیس جمهور

عده ای از کشاورزان روستاهای گوماط میان آب، سید باقر العیثه، سید خلف، سید احمد و بیت گطش از توابع شهرستان شوش با ارسال نامه ای به ریاست جمهوری که به امضاء بیش از یکصد نفر از کشاورزان رسیده است همراه با تصویر اسناد زمینهای و مکاتبات قبلی نسخه ای از آن را به دفتر نشریه ارسال نموده اند که امضاءها و تصویر اسناد و مکاتبات قبلی نزد هفته نامه محفوظ می باشد متن نامه بشرح ذیل است.

ریاست محترم جمهوری
جناب آقای احمدی نژاد
سلام علیکم

احتراما اینجانبان کشاورزان محروم منطقه میان آب و سید خلف که زمینهای ما دارای سند مالکیت کشاورزی می باشند. متاسفانه در سال ۱۳۶۰ با طراحی به نام طرح میان آب زمین های ما را از ما غصب نمودند و با زور و تهدید زمین ها را به یغما برده اند و به کشاورزان گفته بودند که می خواهیم شرکتی یا کارخانه ای در این منطقه احداث نمائیم ولی از سال ۶۰ تا به حال هیچ کارخانه ای بر سر زمین ها دایر نکردند و زمین های ما را به کشت گندم و چغندر می کارند و حتی به ماهای کشاورز اجاره نمی دهند و تمام این زمین ها را بین چند نفر از خودشان به صوت اجاره به دیگران می دهند و زمین های ما را جلوی چشممان می کارند و حتی فرزندان ما را به کار نمی گمارند. می گویند که دولت شما حامی مستضعفان می باشد و این دومین نامه ای است که برای شما می نویسیم ولی متاسفانه هیچ جوابی دریافت نکرده ایم.

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز در پاسخ به اظهارات اخیر یکی از نمایندگان مجلس:

برخی نمایندگان چون در تصمیم گیریهای مجلس جایگاهی ندارند وارد کار شوراها می شوند



رئیس شورای اسلامی شهر اهواز در پاسخ به اظهارات اخیر یکی از نمایندگان مجلس:

برخی نمایندگان چون در تصمیم گیریهای مجلس جایگاهی ندارند وارد کار شوراها می شوند

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز در پاسخ به اظهارات اخیر یکی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی مبنی بر خوب عمل نکردن شوراهای اسلامی شهر" گفت: زیر سئوال بردن شوراها زیر سئوال بردن قانون اساسی است. همانگونه که مجلس بر اساس قانون تشکیل گردیده منشاء شکل گیری شوراها نیز قانون اساسی است کما اینکه مشروعیت شورا قانون اساسی جمهوری اسلامی نیز است و اصولی که قانونگذار در قانون اساسی به مقوله شوراها اختصاص داده بیشتر از اصولی است که به مجلس شورای اسلامی اختصاص داده است.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اهواز، قمندار غزی با غیر مسئولانه خواندن اظهارات این نماینده مجلس افزود: ما با مردم هیچ مشکلی نداریم و در حال تعامل با آنها هستیم. دیدگاه مردم نسبت به شوراها نیز دیدگاه مثبتی است در حالیکه عده ای سعی دارند این قضیه را به گونه ای دیگر تعریف کنند.

وی از مجلس شورای اسلامی به عنوان عصاره جامعه و تصمیم گیری کشور یاد کرد و اظهار داشت: درست است که در طول ادوار گذشته مجلس قانونگذاریهای زیادی کرده و کارهای زیادی انجام داده اما نمی تواند خود را از ضعف ها و مشکلات جدا بداند و مسئولیت را متوجه دیگران کند.

غزی ادامه داد: مگر معضلات کشور همچون اعتیاد، فقر و بیکاری زاییده شوراهاست. این مشکلات از سالهای گذشته وجود داشته و شوراهای شهر که از سال ۷۷ تاسیس شده اند به اذعان وزیر وقت کشور بهتر از قائم مقامی عمل کرده اند.

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز حضور گسترده مردم اهواز در دومین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر را گواه رضایت مردم از عملکرد شوراها عنوان کرد و گفت: این نماینده براساس کدام نظر سنجی اینگونه اظهار نظر میکند. رای مردم برای انتخابات شوراها نزدیک به رای مردم برای انتخابات مجلس است.

وی با بی اساس خواندن اظهارات این نماینده مجلس در خصوص عملکرد شوراهای اسلامی شهر تصریح کرد: برخی نمایندگان مجلس شورای اسلامی به چشم آلترناتیو به شوراها نگاه می کنند.

رئیس شورای شهر اهواز افزود: کار نمایندگان مجلس تصویب قانون، تصویب بودجه کشور، نحوه نظارت بر قانون و غیره است و نمایندگانی که در این میان و در تصمیم گیری های مجلس جایگاهی ندارند وارد کار شوراها می شوند.

غزی گفت: نمایندگان مجلس باید کارهای کلان را دنبال کنند و شوراها هم وظیفه مشخصی دارند که باید به آن عمل کنند.

وی اظهار امیدواری کرد شوراها به عنوان ابزار تحکیم مردم سالاری دینی و دموکراسی مورد توجه مسئولان قرار گیرند.

غزی گفت: برخی فشارها از سوی نمایندگان و مدیران اجرایی ممکن است شوراها را در تمام کشور مجبور به استعفا کند.

حضور وزیر کشور، استاندار و مسئولان استان خوزستان:

عملیات اجرایی پل هشتم اهواز آغاز شد

در مراسمی با حضور وزیر کشور ، استاندار خوزستان، معاونین استانداری، مدیران و مسئولان استان، شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر اهواز، کلنگ پروژه پل هشتم بزرگترین پل کابلی کشور به زمین زده شد و عملیات اجرایی آن رسما آغاز گردید.

در این مراسم حجت الاسلام و المسلمین پور محمدی وزیر کشور با اشاره به شرایط حساس و کنونی کشور در عرصه بین المللی گفت : در حال حاضر تمام امکانات لازم برای رشد کشور در عرصه های مختلف فراهم گردیده و فضای مطلوبی برای ارتقاء کشور بوجود آمده است.

وزیر کشور از ملت ایران به عنوان جامعه‌ای بزرگ که دارای قوام است، یاد کرد و افزود: پایداری یک جامعه به هویت ، همبستگی ملی و وحدت اجتماعی آن بستگی دارد. که خوشبختانه در حال حاضر در بهترین شرایط از نظر همبستگی ملی قرار داریم و در طول سالهای گذشته ملت ما کمتر شاهد چنین وحدتی بوده است.

ادامه در صفحه۳

فعالیت ۱۴مرکز خرید گندم در شهرستان اهواز

صفحه۲

تقدیر از معلمان روستاهای محروم اهواز

صفحه۲

خبر

فرماندار اهواز

استفاده مناسب از رسانه ها زمینه تحقق عدالت در جامعه

اساس کار روابط عمومی برقراری ارتباط کار آمد و تحلیل باز خوردهاست.

مهندس فدعمی فرماندار شهرستان اهواز با بیان این مطلب در جمع کارکنان روابط عمومی فرمانداری اهواز افزود روابط عمومی با استفاده از مدیریت ارتباطات در سازمان موجبات ارتقاء سازمانی و جلب اعتماد مردم را فراهم می آورد.

وی افزود روابط عمومی ها باید تلاش نمایند در راستای اهداف دولت محیطی آکنده از اعتماد بوجود آورده و با انتخاب شیوه های نوین تعامل با مردم را تسهیل نمایند.

فرماندار اهواز به جایگاه خطیر رسانه ها در جامعه اشاره نمود و خاطر نشان کرد استفاده مناسب از ظرفیتهای رسانه ای زمینه تحقق عدالت در جامعه را فراهم می آورد.

مهندس فدعمی عنوان نمود رسانه ها علاوه بر انعکاس فعالیت هایی که در جهت خدمات رسانی به مردم انجام می شود، آیینه نظرات و خواستهای جامعه و همچنین کاستیهای موجود هستند و به همین دلیل تعامل دو جانبه با رسانه ها باید در اولویت کار همه دستگاههای خدمت رسان به مردم باشد.

۱۴۱۶ کیسه کسر سهیمه و ۴۵ میلیون ریال جریمه نانوایان متخلف اهواز

جلسه کمیسیون تعزیرات حکومتی گندم، آرد و نان شهرستان اهواز در محل فرمانداری اهواز تشکیل شد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری اهواز در این جلسه از تعداد ۱۰۷ حکم ابلاغی نانوایان متخلف ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال جریمه نقدی که تخلفات این نانوایان شامل بعلت کم فروشی نامرغوبی نان، عدم استفاده از خمیر مایه، تعطیلی خود سرانه و عدم رعایت ساعات پخت بوده است.

همچنین ۲۳ نانوایی متخلف نیز به کسر سهمیه آرد به مدت ۱ تا ۸ ماه و مجموعا به میزان ۱۴۱۶ کیسه محکوم شدند.

کلیه فعالان فرهنگی و هنری در شهرستان اهواز داری شناسنامه می شوند

طرح شناسنامه دار شدن کلیه مفاخر و نخبگان فرهنگی و هنری در شهرستان اهواز بزودی اجرا می شود.

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگی و ارشاد اسلامی اهواز، کلیه افراد برجسته فرهنگی و هنری دارای شناسنامه می شوند.

ناصر چنانی سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اهواز ضمن اشاره به این مطلب گفت: در صدد هستیم تا با یک طرح دراز مدت از طریق جمع آوری اطلاعات، مشخصات و سوابق افرادی که در حوزه های فرهنگی هنری فعال هستند، یک بانک اطلاعاتی مطلوب و قابل دسترس تشکیل دهیم. تهیه شناسنامه شامل کلیه افرادی که فعالیت داشته اند و یا در حال حاضر نیز مشغول به فعالیت هستند، می باشد.

وی با اشاره به هدف این طرح خاطر نشان کرد: هدف ما از این طرح شناسایی و معرفی افراد برجسته و نخبگان فرهنگی هنری است، بگونه ای که نهادها و مجموعه های مختلف بتوانند براحتی با این افراد ارتباط برقرار نمایند و از وجود ایشان استفاده تاثیر گذاری را ببرند.

هدف دیگر ما از شناسایی و معرفی این شخصیتها، تعیین الگوی شخصیتی و تجلیل و تقدیر از آنها در راسم و مناسبتهای مختلف است. چرا که جامعه بایستی آنها را بشناسد. شناساندن این مفاخر به جامعه از اهداف دیگر ماست. لذا از همه اهل قلم، فرهنگ و هنر که در این حوزه ها فعالیت داشته و دارند، دعوت بعمل می آید تا کلیه مشخصات و سوابق کاری خود را به واحد طرح و برنامه اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اهواز ارسال نمایند.

همچنین اگر صاحب اثر خاصی باشند یا مصاحبه ای از آنها در جراید به چاپ رسیده است در اختیار ما قرار دهند و ما را در تکمیل سوابق فرهنگی هنری خود یاری دهند.

هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول: سهام سجیرات
سردبیر: مسلم اریحی
بخش فارسی: علی عبدالخانی
تلفاکس: ۲۲۱۷۰۷۵
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر، هفته نامه حدیث

فعالیت ۱۴مرکز خرید گندم در شهرستان اهواز



دومین جلسه ستاد برداشت وخرید گندم شهرستان اهواز با حضور مسئولین ذیربط درمحل فرمانداری اهواز تشکیل شد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری شهرستان اهواز مهندس فدعمی فرماندارشهرستان اهواز از فعالیت ۱۴مرکز خرید گندم درشهرستان اهواز خبرداد که این مراکز از۳۱ فروردین ماه اقدام به خرید گندم ازکشاورزان نموده اند.

وی افزود ۶مرکز ازاین مراکز ازسوی سازمان غله وبازرگانی منطقه ۴و۸ مرکز از سوی اداره تعاون روستایی اهواز فعالیت می نمایند وتا روز جاری خرید روزانه گندم نسبت به سال گذشته افزایش قابل توجهی داشته است.

مهندس فدعمی خرید نقدی محصول کشاورزان وظرفیت مناسب مرکز تحویل گیری گندم را عامل پیشگیری از فعالیت دلالان خرید گندم ذکرنمود وافزود با هماهنگی های بعمل آمده در روزهای آینده در همه مراکز محصول کشاورزان بصورت نقدی خریداری خواهدشد.

فرماندار اهواز عنوان نمود امسال جهت خریداری گندمهایی که حائزشرایط استاندار نیستندیک مرکز خرید در عین دو راه اندازی شده است. وی همچنین از راه اندازی مرکز خرید جو وکلزا خبرداد.

مهندس فدعمی پیش بینی نمودامسال ۲۹۰/۰۰۰تن گندم از اراضی شهرستان اهواز برداشت شده واز این میزان ۲۷۵/۰۰۰تن به عنوان گندم مازاد برنیاز از کشاورزان خریداری شود..

رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس :

امسال نیازی به واردات گندم نداریم

وزارت جهاد کشاورزی برای تداوم خودکفایی در تولید محصول گندم باید در هر دو زمینه بالا بردن عملکرد در هکتار و توسعه سطح برنامه داشته باشد.»

جاسم ساعدی، رئیس کمیسیون کشاورزی و نماینده مردم شوش در مجلس شورای اسلامی در گفت و گو با خبرنگار اقتصاد و بازرگانی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا) - منطقه خوزستان - توضیح داد: « ایران کشور خشکی است. متوسط بارندگی ایران ۲۵۰ میلی متر در سال است، در حالی که متوسط بارندگی در دنیا ۸۰۰میلی متر است. وقتی برای خودکفایی در تولید گندم برنامه ریزی می کنیم باید تمام این شرایط را مدنظر داشته باشیم.»

وی خاطرنشان کرد: « برای اراضی دیم کشور نیز باید کارهای زیربنایی مهمی از جمله شخم عمیق و ذخیره نزولات آسمانی انجام شود، در این صورت می توان خاک را مرطوب نگه داشت و محصول بهتری از آن به دست آوریم.»

ساعدی گفت: « کشور ما همیشه در معرض خطرات خشکسالی است و در طی دوره های مختلف، دوره های ۴-۳ ساله بحران خشکسالی در کشور داشته ایم. کسانی که برای خودکفایی در هر محصولی برنامه ریزی می کنند حتما باید این موارد را مدنظر داشته باشند.»

رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس یادآور شد: « آبهای مطمئن نیز در کشور داریم. سدها و بندهایی که خصوصا پس از انقلاب احداث شده اند ما را در بحث خودکفایی و بالا بردن عملکرد در هکتار کمک می کنند.»

وی در پاسخ به این پرسش که با توجه به خشکسالی پیش آمده، آیا امسال در تولید گندم خودکفا خواهیم شد تصریح کرد: « امیدوار هستیم که امسال نیز در تولید گندم خودکفا شویم. امیدواریم که بتوانیم ۱۱ میلیون تن و شاید بیشتر از آن از کشاورزان، گندم خریداری کنیم.»

ساعدی درباره اختلاف نظر وزارت جهاد کشاورزی و وزارت بازرگانی بر روی تعیین میزان سرانه مصرف گندم کشور اظهار داشت: « مردم به همان اندازه‌ای که هم اکنون مصرف دارند، در آینده نیز مصرف خواهند کرد و اگر وزارت بازرگانی بگوید این سرانه بیشتر یا کمتر است این میزان مصرف تغییری نخواهد داشت.»

وی عنوان کرد: « نیاز سالانه گندم خوراکی کشور ۱۰/۵ میلیون تن است.»

رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس در خصوص واردات گندم گفت: « امسال نباید واردات گندم داشته باشیم. اگر هم بخواهند گندم وارد کنند برای موارد دیگری مانند بحث طولانی کردن ذخیره سیلوها است.»

تقدیر از معلمان روستاهای محروم اهواز

طی مراسمی از سوی کمیسیون بانوان فرمانداری اهواز از بیست و دو نفر از معلمان شاغل در نقاط محروم و دوردست روستاهای شهرستان اهواز تقدیر بعمل آمد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری اهواز مهندس فدعمی فرماندار شهرستان اهواز در این مراسم با اشاره به جایگاه ویژه معلمان در جامعه اسلامی از معلمان به عنوان سازندگان دیروز، امروز و فردای جامعه یاد کرد و افزود تعلیم و تربیت موهبتی الهی است که خداوند به اولیاء پاک خود ارزانی کرده تا مسیر هدایت را به بشر بیاموزد.

فرماندار اهواز عنوان نمود معلم ایمان را به لوح جان و ضمیر وجود حک میکند و ندای فطرت را به گوش همه رساند و زلال دانایی را وجود بشریت جاری می سازد.

و ی با تقدیر از تلاش خالصانه معلمانی که با حضور در دورترین و محرومترین نقاط شهرستان اهواز به آموزش نسل فردا مشغولند خاطر نشان کرد بی شک اجر معنوی این تلاش آینده ساز نزد پروردگار متعال محفوظ خواهد بود.

در پایان این مراسم هدایایی به رسم یاد بود به معلمان حاضر در مراسم اهدا شد.

خبر

ابلاغ آئین نامه جدید ارزشیابی و شرایط قبولی کار آموزان فنی و حرفه ای

رئیس اداره آزمون و اداره کل آموزش فنی و حرفه ای از کسب حداقل نمره ۵۰ در آزمون کتبی بر اساس مفاد آئین نامه جدید صادره از سازمان فنی و حرفه ای کشور خبر داد.

عبدالجلیل پور شب در گفتگو با خبر نگار ما افزود: به منظور تداوم ارتقاء بخشی و اصلاح نظام ارزشیابی سازمان و نیز در راستای ایجاد و حدت رویه و تسهیل در اجرای مفاد آئین نامه ها و ضوابط، مواردی از سوی رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور به اداره آزمون استانها ابلاغ گردید.

وی به برخی موارد یاد شده کرد و گفت در ارزشیابی مهارتهای شغلی علاوه بر آزمون کتبی و عملی، آزمون مشاهده ای نیز بعنوان بخشی از آزمون عملی محسوب گردیده که در حین کار ملحوظ نظر آزمونگر قرار خواهد گرفت.

پور شب با اشاره به شرایط قبولی کار آموزان و نیروی کار گفت: کسب حداقل نمره ۷۰ در آزمون عملی و حداقل نمره ۵۰ در آزمون کتبی و همچنین کسب حداقل معدل ۷۰ براساس میانگین وزنی از عمده شرایط قبولی کار آموزان خواهد بود.

وی تاکید کرد: دستور العمل جدید جایگزین کلیه ضوابط قبلی گردیده و از ابتدای سال جاری لازم اجرا می باشد.

گفتنی است دستور العمل جدید برای کلیه متقاضیان آزمونهای کار آموزی، ادواری، مربیگری مدیریت و کار دانش بطور یکسال اعمال می گردد.

پروژه های عمرانی شادگان

با تلاش شهرداری شادگان زیر سازی و جدول بندی خیابانهای منطقه وکیل عبود پایان یافت و همچنین به منظور سهولت در عبور و مرور وسایل نقلیه طرح زیر سازی و آسفالت بلوار ساحلی شهر شادگان در حال اجرا است. گفتنی است این پروژه ها با سرعت چشمگیری در حال انجام است که به زودی اتمام و مورد بهره برداری قرار می گیرند.

پارک شهر بازی شادگان

به گزارش روابط عمومی شهرداری فاز اول احداث پارک شهربازی شادگان در حال پایان یافتن است. لازم به ذکر است وسایل اسباب بازی در آن از قبیل آبشار چهار لاین، چرخ فلک، تاب زنجیری، کشتی صبا و صندلی پرنده نصب شدند که انشاء الله در روز سوم خرداد سال جاری مصادف به روز آزاد سازی خرمشهر افتتاح می گردد.

لازم به ذکر است برای احداث آن مبلغی بالغ بر ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طرف شرکت ملی صنایع پتروشیمی هزینه شده است.

توجه به زبان و وقایع در تفسیر قرآن برای کودکان ضروری است

سیدعلی محمد رفیعی

ترجمه و تفسیر قرآن کریم برای کودکان و نوجوانان نیازمند توجه به تازه ترین پژوهش های این حوزه و مستندسازی و تصویرسازی از اطلاعات تاریخی و جغرافیایی است.

سیدعلی محمد رفیعی، پژوهشگر حوزه قرآن در نشست بررسی تفسیر قرآن کریم برای کودکان و نوجوانان با اعلام این مطلب نوشتن تفسیر برای نسل آینده را به دلیل داشتن مسایل خاص دارای ویژگی های مهمی دانست.

وی گفت: زبان عربی قرآن، ابهام در برخی از مسایل، ایجاز، آیات مانوس و اتفاقات گذشته، نام مکان ها و وقایع و وجود گزاره های علمی از جمله مسایلی هستند که ترجمه و تفسیر قرآن برای کودکان و نوجوانان را دارای اهمیت ویژه ای می کند.

وی ضرورت آوردن خلاصه تفسیر در کنار ترجمه برخی آیات و تفسیرهایی به صورت پانوشت را از جمله مسایل مهم ترجمه و تفسیر قرآن برای فرزندان دانست و افزود: ۵ مرحله مرتب کردن ترتیب نزول سوره ها و آیات، ترجمه آیات، نگارش وقایعی که شان نزول آیات بوده اند، تفسیر آیات و مستندسازی و تصویرسازی مهم ترین برنامه مترجمان و مفسران قرآن کریم در این عرصه است.

به گفته رفیعی در هر مرحله مشکلاتی وجود دارد که اگر درست محاسبه و رفع شوند ترجمه و تفسیری مناسب به کودکان و نوجوانان ارایه کرده ایم.

وی انجام کار تیمی و گروهی به همراه بودجه های لازم را از جمله ضروری ترین برنامه ترجمه و تفسیر قرآن برای کودکان و نوجوانان دانست و گفت: ارایه تفسیر مناسب برای این نسل نیازمند پذیرفتن قرآن از سوی خانواده ها و مربیان و معلمان به عنوان کتاب زندگی و آخرت و انتقال آن به نسل آینده است.

رفیعی شیوه صحیح خواندن قرآن را شیوه تعامل و تامل دانست و افزود: قرآن را باید به گونه ای خواند که گویی مخاطب آن هستیم.

داستان

شهر زاد هزار و یک شب من

نویسنده: عباس باوی

قبل از اینکه روی اساسیه خانه که توی وانت قرمز رنگ تلمبار شده سوار شوم، او را بغل کردم. همه چیز من است. هر چه اسرار در زندگی داشته با او در میان می گذاشتم. هر اتفاقی که بر سرم می افتاد روی پوستش حک می کردم طرح یک عینک ... قلب تیر خورده ... کله درشت ف ... طرح یک توپ ... چشمهایم پر از اشک شد. دوباره لمسش کردم. کسی صدایم کرد. سرم را به طرف صدا چرخاندم. نگاهی به وانت انداختم. دست پدرم بالا و پائین می شد و از من می خواست که به طرفش بروم. نگاهی به نوکش که در ابرها فرو رفته است کردم آن را بوسیدم و سریع خودم را روی اساسیه پشت وانت رساندم. با حرکت ماشین درخت کوچک و کوچکتر شد.

وقتی گذشت یکطرفه می شود...

تفاوت های فردی در زندگی زناشویی یک اصل مسلم و غیر قابل انکار است اما این تفاوتها برای نظام اجتماع و طبیعت امری ضروریست، از این رو به پیروی از این اصل طبیعی، میان زن و شوهر نیز اختلافاتی وجود دارد و تا زمانی که این اختلاف ها فاصله زیادی با هم نداشته باشند می توان با گذشت و چشم پوشی هماهنگ شد تا مشکلی ایجاد نشود، بنابراین زن و شوهر بخاطر صمیمیت و گسترش آن و با عشق و علاقه ای که به هم دارند، همدیگر را درک کرده و به عبارت ساده تر «گذشت» می کنند اما مشکل از آنجایی شروع می شود که گذشت یکطرفه می شود...

دکتر اکبر رهنما استاد دانشگاه و مشاور ضمن تشریح مبانی و روشهای گذشت در زندگی مشترک، با اشاره به لزوم وجود این اصل در زندگی زوجین جوان گفت: متاسفانه هنگامی که صحبت از گذشت در زندگی مطرح می شود به علت وجود دیدگاه سنتی در کشور تصور می کنیم که این گذشت باید از سوی دختر صورت بگیرد و در غرب نیز علی رغم تبلیغات صورت گرفته در نگاهی به لایه های زیرین اجتماع دیده می شود که به زن بعنوان جنس دوم نگاه می کنند.

وی در ادامه بیان کرد: وجود رسوبات سنتی مربوط به نقش جنسیتی در دهه های قبل مبنی بر این که زن باید خانه دار، حرف گوش کن و در خدمت مرد باشد عادات نامطلوب، تنبلی و انتظارات نابجایی را در مردان از نظر جسمی، عاطفی و اجتماعی ایجاد کرده است و این رسوبات همچنان باقی می ماند و این گونه نیست که یک جهش نسلی در این زمینه صورت بگیرد و این رسوبات از بین برود.

این مشاور با اشاره به وجود برخی نگاه ها مبنی بر این که هدف از ازدواج تنها بهره وری و تمتع جنسی است، خاطر نشان کرد: در این صورت تصور می شود که چون زن جنس لطیف است باید زمینه بیشتری برای بهره برداری و ارضای نیاز جنسی فراهم کند و یکی از راههای آن گذشت است؛ چون ممکن است با مردی ازدواج کند که خواسته های زیادی در این راستا داشته باشد، در برخی مواقع زن به این رابطه تن می دهد و در برخی مواقع نیز که احساس می کند این رابطه یک طرفه خلاف قاعده انسانی است این کار را نمی کند.

این استاد دانشگاه در ادامه به ایسنا، گفت: به عنوان مثال اشتغال زن امریست که زوجین می توانند قبل از ازدواج درباره آن به نقطه نظر مشترکی برسند. اگر مردی بعد از ازدواج، اشتغال زن را نپذیرفت، اقدامش غیر اخلاقی است اما غیر قانونی نیست، این در حالیست که اگر مسائل موجود در زندگی را اخلاق حل کند، کار دیگر به دادگاه کشیده نمی شود؛ بنابراین در این مواقع دیده می شود که اخلاق کار خود را انجام نداده است.

دکتر رهنما با بیان این که ما باید با عینک واقع بینی به اطراف نگاه کرده و افراط و تفریط را کنار بگذاریم، خاطر نشان کرد: در برخی موارد نیز دیده می شود که زوجین به هم می گویند «ما با هم می خواهیم ازدواج کنیم بنابراین کاری به خانواده هایمان نداریم»؛ در حالی که بعد از ازدواج چه بخواهیم و چه نخواهیم با خانواده در ارتباط خواهیم بود و ممکن است ارتباط خود را بنا به عللی با اقوام قطع کنیم ولی با خانواده نمی توان چنین کاری کرد زیرا عوارض منفی در پی خواهد داشت.

وی ادامه داد: به تجربه دیده شده دخالت هایی در زندگی زوجین صورت می گیرد و مشکلاتی ایجاد می شود در حالی که زوجین هیچ مشکلی با هم ندارند.

این استاد دانشگاه با بیان این که سازگاری در زندگی بدون گذشت امکان ندارد، افزود: اگر در زندگی مصداقی از گذشت وجود نداشته باشد آنها باید تمرین گذشت داشته باشند و قدم به قدم در این زمینه حرکت کنند و گذشت متقابل از هم ببینند و این راه را برای خود هموار کنند.

حضور وزیر کشور ، استاندار و مسئولان استان خوزستان :

عملیات اجرایی پل هشتم اهواز آغاز شد

ادامه از صفحه ۱

وی تصریح کرد :مردم ما با وحدت نظر آرمانهای مشترک خود را به شکل جدی دنبال می کند و آنچه در مورد دانش هسته ای مشاهده می شود نمادی از همبستگی ملی ملت ایران است .

پور محمدی با اشاره به وقایع اخیر جهان اسلام همچون راهپیمایی ۲۲ بهمن، اهانت به ساحت مقدس پیامبر اعظم اسلام (ص)، هتک حرمت حرمین شریفین اظهار داشت : مردم ما نشان دادند از هوشمندی و احساس مسئولیت خوبی برخوردار هستند و با یک زبان شعار واحدی را فریاد می زنند و اهداف روشنی را تعقیب می کنند .

وزیر کشور ابتکارات و خلاقیت های جوانان ایرانی در عرصه های مختلف را نقطه عطف این نظام برشمرد و تصریح کرد : مجموعه دانشی که در حوزه مهندسی وجود دارد فوق العاده است و ظرفیت مهندسی کشور در ساخت و ساز سازه های بزرگ رشد چشمگیری را نشان می دهد .

پور محمدی دستیابی دانشمندان جوان ایرانی به چرخه کامل سوخت هسته ای را بخشی از توانایی ملت ایران عنوان کرد و ادامه داد : ما می توانیم روی پای خودمان بایستیم و تمدن و پیشینه افتخار آمیز خود را متجلی سازیم .

وی با اشاره به رزمایش اخیر نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در دریای خلیج فارس و عمان گفت: دریای خلیج فارس نقطه امنی برای دشمنان ایران ندارد . خلیج فارس و دریای عمان شکارگاه نیروهای جمهوری اسلامی ایران است و تحرکات بیگانگان در این محدوده از دید فرزندان غیور ملت پنهان نخواهد ماند .

قمندار غزی رئیس شورای اسلامی :

وقوع جنگ در استان خوزستان شرایط ویژه ای را بر شهر اهواز تحمیل کرد که اانتظار می رود مسئولان توجه بیشتری نسبت به این شهر داشته باشند و از شدت و حجم فشارهای ناشی از عوارض محلی بر مردم بکاهند

وزیر کشور با اعلام این مطلب که اگر کسی امنیت ایران را به مخاطره بیاندازد دیگر امنیتی نخواهد داشت ادامه داد : ملت ما هر روز گام هایی را به سمت جلو برمی دارد و این موضوع موجب می شود دشمنان ما نتواند این وضعیت را تحمل کنند.

پور محمدی همچنین اظهار امیدواری کرد ملت ایران در سال جدید که مزین به نام پیامبر اعظم اسلام حضرت محمد مصطفی (ص) است به عالیترین سطح فرهنگ، اخلاق ، تمدن و توسعه دست یابد.

وی اجرای پروژه پل هشتم توسط شهرداری اهواز را در کاهش ترافیک و آسایش شهروندان این شهر مثمر ثمر توصیف کرد و گفت : مردم ما دوست دارند کارها سر وقت انجام شود.

وی اجرای پروژه قطار شهری، رسیدگی به مناطق حاشیه نشین شهر اهواز، وجود بافت های فرسوده و غیره را از جمله معضلات مهم کلان شهر اهواز برشمرد و افزود: دولت با دستانی پر برای ایجاد تحولی عظیم در خوزستان میهمان شما مردم خواهد بود که امیدواریم نقطه عطفی برای توسعه و پیشرفت استان بویژه مناطق آسیب دیده باشد .

در ادامه این مراسم رئیس شورای اسلامی شهر اهواز نیز از بی توجهی های اخیر نسبت به نهم اردیبهشت سالروز شوراها انتقاد و اظهار امیدواری کرد، شوراها به عنوان ابزار تحکیم مردم سالاری دینی به راه خود ادامه داده و راه خود را در میان مشکلات باز کند و در جهت حل مشکلات مردم گام بردارند .

قمندار غزی تصریح کرد : استان خوزستان به فرمایش امام خمینی (ره) دین خود را به اسلام، انقلاب و ایران ادا کرد و امیدواریم حقوقش در بحث حق و تکلیف ادا شود که این پروژه میتواند یکی از این موارد باشد.



وی ادامه داد: شهر اهواز به عنوان یک کلان شهر در قدیم روستایی بود به نام عامری که در مجاورت بارگاه علی بن مهزیار قرار داشت که خمیر مایه شهر از همانجا شکل گرفت. چهار نقطه امانیه ،لشکر آباد، عامری و بازار عبدالحمید از جمله نقاط مهم شهر اهواز بودند.

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز پیشرفت شهر اهواز را همزمان با ورود انگلیسی ها عنوان کرد و افزود: در زمان نفت به اهوازیها خدمات ارائه شد و در کل اهواز تحت شرایط ویژه ای شکل گرفت.

غزی افزود: در زمان شکل گیری شهر اهواز بیش از ۵۰درصد این شهر خارج از اراده برنامه ریزان شهر بود و به جز بخش هایی از شهر سایر نقاط دارای تعریف حاشیه ای است که این وضعیت ادامه دارد و انتظار می رود با دادن امکانات به روستاهای اطراف اهواز از مهاجرت روستائیان به شهر جلوگیری کنند.

وی ادامه داد : مساحت بالای شهر اهواز که پس از تهران دومین شهر وسیع کشور است امکان خدمات رسانی به سیستم های خدمات رسان را با مشکل مواجه کرده است .

غزی تصریح کرد : پس از پیروزی انقلاب کارهای خوبی در سطح شهر اهواز صورت گرفت و با توجه به استقلال شهرداریها در سال ۶۴ البته وقوع جنگ در استان خوزستان شرایط ویژه‌ای را بر شهر اهواز تحمیل کرد و امکان اینکه زیر ساخت ها را در اهواز توسعه بدهیم کمتر میسر شد و دیگر شهرها رشد کردند و اهواز رشد نکرد اما انتظار می رود مسئولان توجه بیشتری نسبت به شهر اهواز داشته باشند و از شدت و حجم فشارهای ناشی از عوارض محلی بر مردم بکاهند .

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز حجم فعالیتهای انجام شده توسط شورای اسلامی شهر و شهرداری اهواز طی سه اخیر را بی سابقه خواند و افزود: ما ظرف سه سال گذشته بیشترین رشد را در قالب درآمد و انجام کار در میان سایر کلان شهرها داشتیم. به عنوان مثال ما در سال ۸۱ ، ۳۰میلیارد تومان جذب بودجه داشتیم که این رقم در سال جاری به ۱۵۸ میلیارد تومان افزایش یافت که انتظار می رود این رقم بیشتر شود تا دیونی بر گرده شورای بعدی ایجاد نشود.

وی ادامه داد: در شورای دوم به اندازه یک پنجم کل عمر اهواز آسفالت کردیم که ۶۰درصد امر محقق گردیده و انتظار میرود مابقی نیز تا پایان عمر شورا محقق شود.

غزی افزایش سرانه فضای سبز اهواز به میزان ۴ متر و احداث و راه اندازی پروژه های متعدد عمرانی را نقطه عطف عملکرد شورای شهر و شهرداری اهواز برشمرد و گفت: متاسفانه نبود مدیریت واحد شهری و ناهماهنگی ناشی از عدم وجود آن موجب گردیده کارها به صورت مطلوب انجام نشود.

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز همچنین خواستار همکاری بیشتر دولت با شهرداریها جهت رفع مشکلات آنان شد.

وی افزود:ان شاا... با همت مسئولان و عنایت دوستان بتوانیم خدمات بیشتر ارائه کنیم. واحد کار با توجه به شرایط اقلیمی متفاوت از سایر نقاط کشور است . به عنوان مثال احداث یک متر فضای سبز در اهواز ۱۰ هزار تومان هزینه در بر دارد در حالیکه در سایر شهرها چنین وضعیتی حاکم نیست.

غزی نبود مدیریت واحد شهری را از دیگر مشکلات شهر اهواز برشمرد و گفت: به دلیل نبود مدیریت واحد شهری کار ها به صورت مطلوب صورت نمی گیرد که انتظار میرود دولت با مرکزیت شهرداریها خدمات رفاهی را در بخش مدیریت واحد شهری ساماندهی کند.

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز گفت: شهرداری اهواز در حاشیه شهر به جای خیلی از دستگاههای خدمات دهنده و حتی در زمینه بحث های فرهنگی خدمات رسانی می کند که امیدواریم همه دستگاهها به وظایف خود عمل کنند.

همچنین سید عبدالصمد شهردار اهواز نیز افتتاح مرکز معاینه فنی خودروی سبک، راه اندازی دو ایستگاه سوخت CNG ، بهسازی و نوسازی میدان هجرت، ساماندهی خیابان نادری، راه اندازی بوستان نور و کلنگ زنی پل هشتم که برخی از آنها با مشارکت بخش خصوصی و سایر سازمانهای استان بوده را از دیگر فعالیتهای شورای اسلامی شهر و شهرداری اهواز طی سالهای اخیر ذکر کرد .

مهندس مهدوی شهردار اهواز:

پل هشتم با اعتباری بالغ بر ۲۱۵ میلیارد ریال و مشارکت ۸۵ درصدی بخش خصوصی در مدت سه سال اجرا می شود

وی در خصوص نحوه ساخت پل هشتم و مشارکت بخش خصوصی در اجرای این پروژه گفت: این پروژه با اعتباری بالغ بر ۲۱۵ میلیارد ریال و مشارکت ۸۵درصدی بخش خصوصی در مدت سه سال اجرا می شود .

به گفته مهدوی طول این پل بیش از ۶۰۰متر است که ۴۰۰ متر آن بصورت ترکه ای و ۲۰۰ متر نیز بصورت بتنی در عرض حدود ۲۰ متر احداث می شود و نقش موثری در کاهش ترافیک شهر اهواز با توجه به اتمام عمر پل سفید خواهد داشت.

شهردار اهواز در پایان نیز خواستار همکاری دولت جهت اختصاص اعتباری برای احداث این پل شد و گفت : تامین اعتبار ۲۱۵ میلیارد ریالی پل هشتم خارج از توان شهرداری اهواز است .

با حضور نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری و امام جمعه موقت اهواز:

بوستان نور در منطقه چهار شهرداری اهواز افتتاح شد

در مراسمی با حضور نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری، امام جمعه موقت اهواز، اعضای شورای اسلامی شهر ، شهردار اهواز و معاونت راهنمایی و رانندگی استان و جمع کثیری از ساکنان منطقه رفیش و نهضت آباد ، بوستان نور در منطقه چهار شهری در راه اندازی شد .



در این مراسم نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری با اشاره به تلاش های شورای اسلامی شهر و شهرداری اهواز جهت توسعه و عمران شهر اهواز گفت : شهردار اهواز و اعضای شورای شهر اهتمام فراوان دارند و بدلیل آشنایی عمیق آنان با مشکلات و مسائل منطقه نهضت آباد و رفیش با تلاش و جدیت جهت رفع مشکلات این منطقه گام بر می دارند .

حضرت آیت ا... شفیعی افزود: شورای اسلامی شهر و شهرداری اهواز باید تا پایان کار خود ایستادگی کنند و در زمینه مشکلات مردم مناطق حاشیه شهر که عمدتا مردمی ولایت مدار هستند اقدام اساسی انجام دهند .

وی با ذکر جمله ای از امام خمینی (ره) با این عنوان که عشایر ذخایر انقلاب هستند خواستار رفع نیازهای این قشر از جامعه گردید .

نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری همچنن با اشاره به سفر اخیر رهبر معظم انقلاب به استان خوزستان و بازدید از مناطق عملیاتی جنوب گفت : رهبر انقلاب در سفر خود به استان خوزستان از عشایر غیور عرب تجلیل کرد که این حرکت وی برای ما اسوه است.

همچنین امام جمعه موقت اهواز نیز ضمن تبریک فرا رسیدن سالروز معلم و کارگر و اشاره به نقش این دو قشر در تلاش و سازندگی کشور گفت : این ایام تنها مربوط به دو قشر کارگر و معلم نیست بلکه متعلق به همه مردم است.

دکتر حیدری با تاکید بر نقش و جایگاه کارگر در جامعه اسلامی افزود : امام خمینی (ره) نیز از خداوند به عنوان بزرگترین کارگر یاد کرده است .

وی همچنین از تلاش های شورای اسلامی شهر و شهرداری اهواز به خاطر اجرای پروژه ها عمرانی و خدماتی در سطح مناطق شهر تقدیر کرد و خواستار تداوم این تلاش ها تا دستیابی به نتیجه مطلوب گردید .

در ادامه این مراسم رئیس شورای اسلامی شهر اهواز نیز از صدا و سیمای مرکز استان بدلیل کم توجهی به نهم اردیبهشت سالروز شوراها انتقاد کرد و گفت : ما در آستانه روز شوراها از صدا و سیما تقاضای پخش برنامه زنده کردیم که متاسفانه ترتیب اثر داده نشد اما حضور نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری و امام جمعه موقت اهواز در برنامه های شهرداری و شورای شهر موجب دلگرمی ماست .

قمندار غزی با تقدیر از تلاش های شهرداری اهواز بدلیل اجرای پروژه های متعدد در سطح شهر اهواز افزود : از ابتدای عمر شورای دوم ما فشارهای زیادی را بر شهرداری تحمیل کردیم که خوشبختانه این فشارها موثر واقع گردید و ما در حال حاضر در سطح شهر اهواز بصورت مستمر شاهد افتتاح پروژه های عمرانی زیادی هستیم .

وی فعالیتهای انجام شده در سطح مناطق شهر اهواز طی سالهای اخیر را بی سابقه خواند و تصریح کرد : خوشبختانه شهرداری اهواز ظرف سه سال گذشته بیشترین رشد را داشته و بودجه شهرداری اهواز که در سال ۸۲ یک سوم بودجه برخی از شهرها بود با اختصاص ۱۵۲ میلیارد تومان بودجه به شهرداری اهواز در سال جدید، از برخی کلان شهرها نیز پیشی گرفته است.

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز در ادامه سخنان خود به رشد کیفی شوراها طی سالهای اخیر اشاره و تصریح کرد : با وجود شوراها کارها بهتر از گذشته انجام می شود و از نظر کمی و کیفی نیز افزایش مطلوبی داشته است .

قمندار غزی آغاز بکار عملیات اجرایی پل هشتم را از دیگر پروژه های مهم شهرداری و شورای شهر اهواز طی سالهای اخیر برشمرد و گفت : این پل که حاصل تلاش شورا و شهرداری است برای شهروندان اهوازی به یادگار خواهد ماند .

وی احداث فضای سبز ، آسفالت، افزایش ۴۰۰ دستگاه تاکسی سمند و ۱۱۰ دستگاه اتوبوس کولردار به ناوگان حمل و نقل شهری ، احداث و ساماندهی ورودیهای شهر اهواز، راه اندازی مرکز معاینه فنی خودروی سبک و احداث نخستین جایگاه سوخت CNG در اهواز را از دیگر پروژه های شهرداری و شورای اسلامی شهر اهواز برشمرد و گفت : پروژه پل ششم که مشکلات ترافیکی شهر اهواز را رفع خواهد کرد نیز در آینده نزدیک به بهره برداری می رسد .

غزی افزود : ما پروژه های زیادی در سطح شهر اهواز داریم که امیدواریم با اجرای این پروژه ها بتوانیم جوابگوی بخشی از نیازهای شهروندان باشیم .



همچنین دیگر عضو حاضر شورای اسلامی شهر اهواز در مراسم افتتاح بوستان نور گفت : پروژه بوستان نور که حاصل تلاش کارکنان شهرداری و شورای شهر اهواز است را به مردم منطقه رفیش و نهضت آباد تقدیم می کنیم .

سید ناصر موسوی با اشاره به جایگاه منطقه نهضت آباد و نقش آن در پرورش استعدادها و خلاقیت ها افزود : در حال حاضر نیاز است به این منطقه توجه بیشتری شود .

وی رسیدگی به وضعیت ظاهری شهر اهواز را از دیگر اولویت های مهم این شهر برشمرد و تصریح کرد : نیاز است به چهره شهر اهواز توجه بیشتری شود تا شهروندانی که از سایر شهرهای کشور به اهواز سفر می کنند شاهد جلوه های متنوع و زیبایی در این شهر باشند .

شهردار منطقه چهار نیز گفت : بوستان نور با ۱۴ هزار متر مربع مساحت و صرف هزینه ای بالغ بر ۸۸۰ میلیون ریال که با تلاش نیروهای شهرداری منطقه چهار احداث گردیده هم اکنون آماده استفاده شهروندان مناطق نهضت آباد و رفیش است .

مهندس شاهجوان همچنین به سایر پروژه های انجام شده توسط شهرداری منطقه چهار اشاره و تصریح کرد : فاز دوم پارک دانشجو با مساحتی بالغ بر ۹۸۰۰ متر مربع و ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی در حال احداث است، عملیات اجرایی فاز دوم پارک پردیس با دو هکتار مساحت آغاز گردیده و پارک گلستان در حال حاضر نیز مراحل مناقصه خود را طی می کند .



وی ادامه داد : علاوه بر پروژه های یاد شده، در سال گذشته نیز با احداث ۲ ایستگاه پمپاژ آب خام ، فضای سبز منطقه به صورت ۱۰۰ درصد تحت پوشش آب خام قرار گرفت.

وی همچنین از اجرای پروژه های دیگری در سطح منطقه چهار شامل آسفالت، ترمیم نوار حفاری ، بهسازی و ترمیم درزهای انبساط پل پیچ استادیوم خبر داد .

در پایان این مراسم به کارگران نمونه شهرداری منطقه چهار و شهروندانی که در زمینه توسعه فضای سبز منزل خود تلاش کرده بودند هدایایی به رسم یادبود اهدا شد .

گفتنی است در این مراسم باشکوه اهالی محله رفیش آباد بارها با ختم صلوات و کف زدن های پی در پی برای اعضای شورای شهر و شهردار اهواز از زحمات شهرداری قدردانی کردند .

خبر

نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران صبح امروز چهارشنبه با حضور احمدی نژاد در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران افتتاح شد.

محمود احمدی نژاد رئیس جمهوری اسلامی ایران با حضور در سالن ۸ و ۹ نمایشگاه بین المللی تهران ضمن افتتاح نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با مسئولان برخی از غرفه های مستقر در این دو سالن گفت وگو کرد و برخی از ناشران کتابهایی به رئیس جمهور اهدا کردند.

بنابراین گزارش قرار است تا دقایقی دیگر احمدی نژاد در جمع مسئولان نمایشگاه، ناشرین کتاب و سایر دست اندرکاران امور کتاب و نشر سخنرانی کند.

نمایشگاه بین المللی کتاب تهران همه ساله به مدت ۱۰روز به عنوان یکی از بزرگترین رویدادهای فرهنگی کشور در اردیبهشت ماه برگزار می شود.

مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران،صفار هرندی وزیر ارشاد و غلامحسین الهام سخنگوی دولت در این مراسم رئیس جمهور را همراهی می کنند.

نمایشگاه بین المللی کتاب در شمال عراق بر پا می شود

خبرگزاری فرانسه روز یکشنبه از بغداد گزارش داد: نمایشگاه بین المللی کتاب روز دوشنبه با شرکت مراکز انتشاراتی عربی و جهانی به مدت ۶ روز در شهر "اربیل" برگزار خواهد شد.

این نمایشگاه با همکاری شرکت بین المللی نمایشگاههای خاورمیانه و وزارت فرهنگ ایالت کردستان عراق برگزار می شود.

اربیل در ۳۶۰ کیلومتری شمال بغداد قرار دارد.

شهر اربیل سال گذشته نیز شاهد برگزاری نمایشگاه بازسازی عراق با شرکت بیش از ۳۵۰ شرکت از ۲۵ کشور بود.

دو موزه جدید

دو خانه قدیمی "ماپار "در اهواز و "مستوفی" در شوشتر در هفته میراث فرهنگی موزه موقتی می شوند.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)در خوزستان، خانه مستوفی بنایی تزیین شده با آجرکاری و دارای شبستانی زیبا است که به مستوفی، مباشر حاکم وقت شوشتر، تعلق داشته است.

معماری بنا سنتی است و از دو بخش اندرونی و بیرونی تشکیل شده که اکنون بخش بیرونی آن سالم است. بنا به شکل دورساز با هشتی ورودی و سقف کاربندی ساخته شده و دارای یک تراس با ستون های تزیینی است.

خانه قدیمی "ماپار "در اواخر سال ۸۰از شخصی به همین نام توسط سازمان میراث فرهنگی خریداری شد و در همان سال در فهرست آثار ملی به شماره ۴۲۲۶ به ثبت رسید.

این خانه شامل دو حیاط با ورودی های مجزا است که در حیاط اصلی آن حوض بزرگ سیمانی و ماسه - آهکی و در حیاط فرعی آن حوضی به شکل هشت ضلعی با استفاده از کاشی های لعاب دار بنا شده است.

ضلع شرقی و ورودی ساختمان که مشرف به خیابان است حدود ۲۰ تا ۳۰ سال پس از بنای اصلی ساخته شده ولی الگوی ساخت و معماری آن نشات گرفته از بنای اصلی خانه است و اغلب بنا از آجرهای خشتی ۲۰x۲۰x۵سانتی متری تشکیل شده و کلیه درب و پنجره های آن چوبی هستند و زیرزمین آن کاملا سنگی است.

شناسایی مراجعات کاربران به سایت ها، قانونی یا غیرقانونی

ما تنها مجری هستیم ... بهره برداری از اطلاعات کاربران مستلزم قوانین مربوط است

معاون وزیر ارتباطات گفت: تمام ورودی های فرد به اینترنت، در تمام کشورها به ثبت می رسد، زیرا IP، مشخص کننده ی این است که چه کسی، در چه زمانی و از کجا وارد سیستم شده است؛ اما این که از این اطلاعات چه بهره برداری می شود، مستلزم رعایت قوانین مربوط است.

دکتر صمد مومن بالله در گفت وگو با خبرنگار سرویس ارتباطات خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، با بیان این که به هیچ وجه، در جهت تعارض با حقوق شهروندی و قوانین جاری گامی برنخواهیم داشت و در انجام امور در چارچوب سیستم قانون گذاری و مجلس حرکت خواهیم کرد، تاکید کرد: اعمال بحث فیلترینگ در کشور بدون مجوز نبوده و ما به عنوان مجری، دستورات کمیته ی خاصی را اجرا می کنیم؛ ایجاد بانک اطلاعات فیلترینگ کشور نیز قطعا خارج از موازین قانونی نخواهد بود، چراکه بعدا باید پاسخگو باشیم.

وی خاطرنشان کرد: در فضای الکترونیک، ورود به سیستم، همانند صحبت کردن با تلفن است و تمام مکالمات قابل ضبط هستند، اما این قابلیت به لحاظ شرایط موجود در دنیا، به رفع مسائل کمک می کند و به این مفهوم نیست که اسرار افراد جامعه افشا شود یا مورد استفاده قرار گیرد.

رییس جمهور:

اقتدار ما موجب تهدید هیچ ملتی نیست

بیانیه ی کشورهای زورگو و خلاف قوانین سازمان های بین المللی را به دیوار خواهیم زد

رییس جمهور با تاکید بر این که اقتدار و پیشرفت ایران نقطه ی مقابل و تهدید هیچ ملتی نیست، گفت که قدرت های استکباری می ترسند که ایران به سرعت به یک قدرت بلامنازع در دنیا تبدیل شود.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، دکتر محمود احمدی نژاد، رییس جمهور در همایش سراسری فرماندهان و مدیران نیروی مقاومت بسیج، با بیان این مطلب اظهار کرد: اگر سازمان های بین المللی خلاف قوانین و دیگر کشورها با همان روحیه ی زورگویی بخواهند تصمیم بگیرند؛ به گونه ای که منافع ما را تهدید کنند، بیانیه ی آنها را به دیوار خواهیم زد.

وی با بیان این که هیچ ظلمی را نمی پذیریم و با کسی شوخی نداریم، با انتقاد از آژانس بین المللی انرژی اتمی و شورای امنیت، اظهار کرد: اگر نقش سازمان های بین المللی ترجمه حرف کشورهای زورگو است، ما به آنها نیازی نداریم. چرا باید ملت ها سالانه به این سازمان ها پول بدهند و آنها حرف کشورهای زورگو را ترجمه کنند.

احمدی نژاد تصریح کرد: این سازمان ها باید مدافع حقوق ملت ها و حامی آنها باشند.

او با اشاره به معاهدات بین المللی گفت: اگر امضای یک معاهده موجب تضییع حقوق یک ملت شود، باید در امضای آن تجدیدنظر کرد. اگر امضای یک معاهده حقوق یک ملت را تهدید کند، نزد آن ملت اعتباری ندارد.

احمدی نژاد تاکید کرد: آنها اگر بخواهند برای ما محدودیت ایجاد کنند، ما هم از آن طرف محدودیت ایجاد خواهیم کرد.

رییس جمهور با بیان این که آنها می دانند قادر نیستند در مقابل ایران بایستند، گفت: آنها می خواهند چه چیزی را تحریم کنند؟. مگر تا الان به ما چه می دادند؟. بیست و هفت سال است که برخلاف همه ی مقررات ها و قوانین کتبی بین المللی قطعه ی هواپیمای مسافربری به ما نمی دهند، طی این سال ها ما نیاز خودمان را برآورده کرده ایم و از این به بعد هم خواهیم ساخت.

اگر امضای یک معاهده موجب تضییع حقوق یک ملت شود باید در امضای آن تجدیدنظر کرد

وی با بیان این که این قدر خودتان را خراب نکنید به کشورهای قدرت طلب توصیه کرد که کاری نکنند نفرت ملت ها نسبت به آنها روز به روز شعله ورتر شود.

رییس جمهور تنها نقطه ی امید کشورهای زورگو را سست کردن ملت ایران در داخل دانست و گفت: آنها سر پنجه هایشان را از بیرون و داخل فعال کرده اند و یک عملیات روانی سنگین را شروع کرده و بعضی ها هم از داخل صفوف مردم را سست می کنند، ولی ما مطمئن هستیم که این بار باز هم ملت ایران دست آنها را خالی خواهد گذاشت.

احمدی نژاد افزود: هنوز با آنها برخورد نکرده ایم. آنها مطمئن باشند ما از آنها نمی ترسیم و در موقع لازم جوابشان را خواهیم داد. آنها فکر می کنند که برخورد فقط باید نظامی باشد، در حالی که ما روش دیگری هم داریم.

رییس جمهور با اشاره به دست یابی ایران به فناوری صلح آمیز هسته یی، گفت: نگرانی آنها از این نیست که ما به این فناوری دست یافته ایم بلکه آنها می ترسند که ایران به سرعت به یک قدرت بلامنازع در دنیا تبدیل شود.

به گزارش ایسنا احمدی نژاد ادامه داد: هنوز کمتر از یک ماه از انتشار خبر دست یابی ایران به فناوری سوخت هسته یی نگذشته که می بینیم مناسبات منطقه ای و جهانی به سرعت و حتی به شکل لحظه ای در حال تغییر است، که این امر در ملاقات ها، پیام ها و گفت وگوها به عینه دیده می شود.

احمدی نژاد گفت: آنها تصور می کنند اگر تصمیم های نامشروع خود را در نقاب آژانس و شورای امنیت پنهان کنند مشروع می شود، در حالی که ما به آنها اعلام کرده ایم و بارها گفته ایم که خواهان صلح برای همه ی ملت ها هستیم.

وی با بیان این که اگر همه ی کشورهای منطقه به فناوری سوخت هسته یی دست پیدا کنند، آنها نگران نمی شوند، گفت: نگرانی آنها در ابتدا پیشرفت های علمی و صنعتی دنیای اسلام و سپس نگرانی نسبت به پیشرفت ایران و تبدیل آن به قدرت بلامنازع در دنیاست.

رییس جمهور ادامه داد: آنها مطلقا از این که ایران به سلاح هسته یی دست یابد و به کشوری حمله کند، نگران نیستند؛ چرا که می دانند ایران هیچ وقت به کشوری هجوم نبرده و همیشه دفع تجاوز کرده است. آنها از این نگرانند که ملت ایران با داشتن سابقه و نیروهای انسانی و پیشرفت های علمی و ارزشی، الگویی را برای همه ی ملت ها به نمایش بگذارد.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، رییس جمهور در ابتدای سخنان خود با اشاره به سال پیامبر اعظم (ص) و سالروز پایه گذاری بسیج سازندگی خطاب به فرماندهان نیروی مقاومت بسیج، گفت: باید نقطه ی مرکزی برنامه های بسیج، خودباوری جوانان باشد که متعاقب آن خودباوری همه ی ایران خواهد بود.

وی اظهار امیدواری کرد که با برنامه ریزی های خوبی که امسال صورت می گیرد در تابستان فصل جدیدی از ورود جوانان پاک و مومن را در عرصه ی شناخت نیازهای کشور شاهد باشیم.

رییس جمهور ماموریت مهم امروز ملت ایران را ساختن کشور دانست و خطاب به نیروهای بسیج، اظهار کرد: امیدواریم بسیج سازندگی مثل دوران گذشته که پرچم دار اخلاص و خداپرستی و عدالت بود، پرچم دار ساختن عالمانه ی کشور باشد.

احمدی نژاد دولت را در خدمت بسیج دانست و گفت: بخش مهمی از ساختن کشور تقویت خودباوری در میان نسل جوان است که بسیج می تواند نقش مهمی در این بین ایفا کند.

به گزارش ایسنا، رییس جمهور پیش از سخنرانی در این همایش از نمایشگاه طرح اسوه بازدید کرد.

همایش سراسری فرماندهان و مدیران نیروی مقاومت بسیج یکشنبه و دوشنبه در تهران برگزار می شود.

عضو شورای اسلامی شهر اهواز:

کار شوراها پس از این چیست



در مورد مصوبه اخیر مجلس و به رسمیت شناختن وزارت کشور به عنوان متولی امور شهرها هیچ هماهنگی و مشورتی با شوراها صورت نگرفت. این مصوبه چیزی است که ابزار کار را از شوراها می گیرد و شوراها را از دور خارج می کند.»

سعید آل کثیر، عضو شورای اسلامی شهر اهواز، در گفت و گو با خبرنگار اجتماعی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - با بیان این مطلب افزود:« اگر قرار است مسائل عمرانی و خدماتی شهری از شوراها گرفته شود، پس کار شوراها پس از این چیست؟ انتخاب شهردار می ماند که آن را هم خود کشور می تواند انتخاب کند.»

آل کثیر خاطرنشان کرد:« مسائل عمرانی و خدماتی شهری، تنها ابزاری است که در دست شوراهاست و اگر این مصوبه به اجرا در بیاید، دیگر بودن یا نبودن شوراها فرق چندانی ندارد.»

وی در مورد تعاریف مختلفی که از این قانون می شود نیز گفت:« نمی توان از یک مصوبه تعاریف و برداشتهای گوناگونی داشت، نمی شود مصوبه ای به تصویب برسد و مبهم بماند. این مصوبه به صراحت مسائل عمرانی و خدماتی را از شوراها گرفته است و اگر واقعیت آن چیز دیگری است امیدواریم رسما اعلام کنند.»

عضو شورای اسلامی شهر اهواز در پایان تصریح کرد:« اگر قرار است اختیارات شوراها را از آنها بگیرند بهتر است آن ها را به حالت تعلیق درآورند چرا که با وجود شوراها بار مالی بیهوده ای به مردم تحمیل شود.»

وضعیت محیط زیست شهر تهران

بخشی از خیابانها و بزرگراههای تهران برای تفریح خانواده ها، روزهای تعطیل به روی خودروها بسته می شود

نماینده سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران از اجرای جشنواره هفتگی فرهنگی «شهروندان سبز» خبر داد و گفت: بر این اساس از هفته اول تابستان بخشی از خیابان ها و بزرگراه های تهران در روزهای جمعه به روی تردد خودروها و موتورسیکلت ها بسته شده و در این مکان ها محیط های ایمن برای خانواده ها جهت تفرج و ورزش ایجاد می شود.

مهندس نوروزی در گفت و گو با خبرنگار «شهری» ایسنا با اشاره به این که این برنامه بنا به دستور قالیباف ، شهردار تهران و با مدیریت ستاد محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری و هماهنگی معاونت اجتماعی و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در روزهای جمعه و تعطیلات اجرا می شود، افزود: بر این اساس با همکاری اداره کل تربیت بدنی شهرداری تهران این مکان ها تبدیل به محیطهای سالم ورزشی شده و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران نیز در زمینه ارتقای فرهنگ ترافیکی و زیست محیطی شهروندان برنامه هایی را در این مناطق اجرا می کند.

به گفته وی طرح دوچرخه سواری کودکان نیز در این مناطق به اجرا درخواهد آمد.

به گزارش ایسنا دکتر مخدوم، استاد دانشگاه تهران در جلسه ستاد محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران، از اجرای طرح ضربتی بهبود محیط زیست شهر تهران خبر داد و گفت: این طرح، در هفته محیط زیست به شهردار تهران ارایه می شود و نیروهای ضربتی بر اساس طرح تهیه شده تلاش می کنند تا محیط زیست شهر تهران را ظرف سه سال به ۳۰ سال قبل باز می گرداند.

دکتر عبداله سلیمانی راد، معاون اداره کل محیط زیست استان تهران نیز در این جلسه با اشاره به این که ۳۳ درصد محصولات صنعتی کشور در تهران تولید می شود، گفت: ۹ میلیون جمعیت غیر شناور در تهران وجود دارد که این جمعیت تهدیدی برای منابع آبی محدود ما هستند.

وی با اشاره به این که ۳۷۵ هزار واحد صنعتی و تولیدی در استان تهران وجود دارد، گفت: علی رغم تمامی تلاش های انجام شده در سال گذشته تنها توانستیم بین ۱۰ تا ۱۵ درصد این صنایع را مورد پالایش قرار دهیم که حتی در سال جاری نیز با تخصیص اعتبارات بسیار زیاد می توانیم این رقم را به ۲۰ درصد افزایش دهیم.

دکتر تقی زاده، رییس فرهنگسرای سلامت شهرداری تهران نیز در این جلسه به پتانسیل شهرداری برای آموزش محیط زیست اشاره کرد و گفت: پروژه خانه های سلامت شهرداری تهران با سه محور توانمندسازی، مشارکت مردمی و همکاری بین بخشی در حال اجراست که امیدواریم مباحث زیست محیطی نیز در این خانه ها با برنامه ریزی صورت گرفته، آموزش داده شود.

دکتر ابراهیمی، مدیرعامل سازمان بازیافت وتبدیل مواد شهرداری تهران نیز در این جلسه ضمن انتقاد از سازمان حفاظت محیط زیست گفت: متاسفانه علی رغم گذشت بیش از ۸ماه از پایان مهلت این سازمان برای تدوین دستورالعمل های قانون اجرایی مدیریت پسماندها هنوز هیچ اقدامی در این خصوص صورت نگرفته است.

وی با اشاره به این که بودجه درمانی وزارت بهداشت از بودجه پیشگیری این وزارتخانه بیشتر است، گفت: این امر نشان می دهد که متاسفانه در سیاست ها، موضوع پیشگیری آنقدرها که لازم است مورد توجه قرار نمی گیرد.

مدیرعامل سازمان بازیافت و تبدیل مواد شهرداری تهران به نتایج نظرسنجی انجام شده از شهروندان در خصوص تفکیک زباله از مبدا اشاره کرد و گفت: بر این اساس ۵۰ درصد پرسش شوندگان اعلام کردند که این آموزش را از طریق چهره به چهره فرا گرفته اند، ۲۰ درصد از طریق تلویزیون، کمتر از ۲ درصد از طریق بیلبورد و بین صفر تا یک درصد از طریق روزنامه آموزش دیده اند.

وی به برگزاری جشنواره تهران و بچه های سبز اشاره کرد و گفت: در این جشنواره قرار است آموزشهای تفکیک زباله از مبدا به دانش آموزان و کودکان ارائه شود.

به گزارش ایسنا دکتر رشیدی، مدیرعامل شرکت کنترل کیفیت هوای تهران نیز از پخش پیام های مرتبط با آلودگی هوا از تلویزیون های شهری سازمان زیباسازی شهرداری تهران خبر داد و گفت: بر اساس مذاکرات انجام شده قرار است پیام های زیست محیطی در زمینه کاهش آلودگی هوا و مصرف سوخت از طریق تلویزیون های این سازمان در سطح شهر تهران پخش شود که در حال حاضر این طرح آغاز شده و بزودی به تمامی تلویزیون های تهران گسترش می یابد.

گوناگون

مطالعه در نور کم خستگی و آسیب چشم ها

دکتر " شاهرخ میلان

" نور کم سبب کاهش اتوماتیک وار پلک زدن، خشکی چشم ها و در نهایت بروز قرمزی و سوزش در چشم ها می شود.

طالعه بهتر است در طول روز، روی میز و با رعایت فاصله حدود ۴۰ سانتیمتر صورت گرفته و از مطالعه کردن در حالت راه رفتن، دراز کشیدن و یا در اتومبیل به دلیل بروز آسیب در چشم ها، خودداری شود.

مطالعه کردن در نیمه شب نیز، سبب وارد شدن فشار به عضله وعدسی چشم ها و در نهایت بروز نزدیک بینی در فرد می شود.

استراحت، خواب و استفاده درست از تلویزیون و رایانه از دیگر عوامل محیطی موثر بر روی بینایی و سلامت چشم است.

تلویزیون و رایانه به منظور کاهش ضرر رسانی بر روی چشم ها بهتر است از نوع ال سی دی باشد چرا که انواع تلویزیون و رایانه با لامپ تصویر دارای اشعه فرابنفش بوده که سلامت چشم را تهدید می کند.

درکودکان نیز انجام بیش از یک ساعت بازی رایانه ای و تلویزیونی سبب تحریک چشم ها، ضعف بینایی و حتی بروز تیک های عصبی می شود.

چشم ها حداقل به شش ساعت استراحت کامل نیاز دارد اما بهترین میزان استراحت برای چشم هشت ساعت است.

عینک های دارای خاصیت ضد فرابنفش تا ۴۰۰ نانومتر و خاصیت آنتی رفلکس، مناسب ترین عینک برای محافظت چشم ها در برابر اشعه تلویزیون، رایانه و رفع خستگی ناشی از مطالعه و بازتاب های محیطی هستند.

میلان افزود: اشعه خورشید عامل محیطی دیگری است که در طول سال بخصوص در تابستان به دلیل نازک شدن لایه ازن و چندین برابر شدن میزان اشعه فرابنفش سمی آفتاب که به سطح زمین می رسد، سبب آسیب دیدن چشم ها می شود.

وی یادآور شد: مورد تشعشع نور قرار گرفتن چشم ها از سطح آب و تشعشعات ناشی از برف نیز می تواند سبب بروز آسیب های جدی چشمی در فرد می شود که بر این اساس استفاده از عینک آفتابی استاندارد در هنگام مواجه بااشعه خورشید ضروری است.

شعر

فریدون مشیری

سبکباران ساحل ها
لب دریا، نسیم و آب و آهنگ
شکسته ناله های موج بر سنگ
مگر دریا دلی داند که ما را
چه توفان هاست در این سینه تنگ!

تب و تابی ست در موسیقی آب
کجا پنهان شده ست این روح بی تاب
فرازش، غم: سکوتش؛ مرگ و مرداب

سپردم سینه را بر سینه کوه
غریق بهت جنگل های انبوه
غروب پیشه زارانم در افکند
به جنگل های بی پایان اندوه

لب دریا، گل خورشید پرپر!
به هر موجی، پری خونین شناور!
به کام خویش پیچاندند و بردند
مرا گرداب های سرد باور

بخوان، ای مرغ مست پیشه دور
که ریزد از صدایت شادی و نور
قفس تنگ است و دل تنگ است، ورنه
هزاران نغمه دارم چون تو پر شور

لب دریا، غربو موج و کولاک
فرو پیچیده شب در باد نمناک
نگاه ماه، در آن ابر تاریک!
نگاه ماهی افتاده بر خاک

پریشان است امشب خاطر آب
چه راهی می زند آن روح بی تاب
سبکباران ساحل ها "چه دانند"
"شب تاریک و بیم موج و گرداب"!

لب دریا، شب از هنگامه لبریز
خروش موجها: پرهیز ... پرهیز ...
در آن توفان که صد فریاد گم شد؛
چه بر می آید از وای شباویز؟

چراغی دور، در ساحل شکفته
من و دریا، دو همراز نخفته
همه شب، گفت دریا قصه با ماه
دریغا حرف من، حرف نگفته